



VICENZA

IAT - Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica di Vicenza

Piazza Matteotti, 12

Tel. 0444 320854

iat@comune.vicenza.it

facebook.com/iatvicenza twitter.com/iatvicenza instagram.com/iatvicenza

www.vicenzae.org

Manifestazioni a Vicenza e dintorni dal 12 al 19 gennaio 2020

**Comuni di Altavilla Vicentina, Arzignano, Bolzano Vicentino, Bressanvido,
Caldogno, Camisano Vicentino, Chiampo, Costabissara, Creazzo, Dueville, Grumolo delle Abbadesse,
Montebello Vicentino, Montecchio Maggiore, Monticello Conte Otto, Montorso Vicentino,
Nogarole Vicentino, Quinto Vicentino, Sandrigo, Sovizzo, Torri di Quartesolo, Vicenza.**

CONCERTI

TEATRO / DANZA

VISITE GUIDATE

CULTURA

SAGRE / FESTE / ENOGASTRONOMIA

MERCATINI

CINEMA

FIERE

SPORT / ESCURSIONI

MOSTRE

PRESEPI

ATTIVITÀ PER BAMBINI

ALTRE ATTIVITÀ

[Torna al menù](#)

CONCERTI

Quando	Evento	Dove	Descrizione
<p>Domenica 12 gennaio 2020</p> <p>ore 16.30</p>	<p>CONCERTO</p> <p>XXXV Concerto di Natale - Veduta una stella in cielo, tre uomini in vesti regali si mettono in via</p>	<p>VICENZA</p> <p>Chiesa parrocchiale di San Paolo viale Carducci, 13</p>	<p>“Veduta una stella in cielo, tre uomini in vesti regali si mettono in via”</p> <p>Gasegt an Stearn in Hummel Con le storie di Mario Rigoni Stern commentate dal M° Bepi De Marzi I Polifonici Vicentini, Ensemble strumentale Santa Libera Direttore Pierluigi Comparin</p> <p>Ingresso: libero Organizzatore: A cura Associazione Iniziative Culturali Parrocchia di San Paolo</p> <p>Informazioni tel. 0444 923967 Mail: boniologi@libero.it</p>
<p>Lunedì 13 gennaio 2020</p> <p>Ore 20.45</p>	<p>CONCERTO</p> <p>Vienna - Orchestra del Teatro Olimpico</p>	<p>VICENZA</p> <p>Teatro Comunale</p>	<p>Orchestra del Teatro Olimpico Antje Weithaas - direttore e violino Stravinskij - Pulcinella, suite da concerto Mozart - Concerto per violino n. 5 "Türkisch" Schubert - Sinfonia n. 2</p> <p>Antje Weithaas, violinista tedesca leader della Camerata Bern e dotata di forte carisma, sale sul podio della OTO con un concerto raffinato che inizia sulle celeberrime note marziali del Pulcinella di Stravinskij e termina con la poeticità della Sinfonia in Si bemolle maggiore di Schubert, dalle movenze settecentesche. Antje imbraccia il suo violino – un bellissimo esemplare del 2001 costruito nella bottega del liutaio tedesco Stefan-Peter Greiner – per eseguire l’ultimo Concerto per violino di Mozart, che nel Rondò conclusivo evoca atmosfere di sapore turco.</p> <p>Alle ore 20.00 introduzione all’ascolto a cura di Cesare Galla.</p> <p>Biglietti in vendita: - in biglietteria, dal martedì al sabato dalle 15:00 alle 18:15 (operatore telefonico attivo dalle 16 alle 18)</p>

[Torna al menù](#)

			<p>- on-line sul sito www.tcvl.it - App TCVI - negli sportelli Intesa Sanpaolo (ex Banca Popolare di Vicenza)</p> <p>Informazioni Teatro Comunale di Vicenza www.tcvl.it biglietteria@tcvl.it Tel.: 0444.324442</p>
<p>Martedì 14 gennaio 2020</p> <p>ore 18.00</p>	<p>CONCERTO</p> <p>I martedì del conservatorio</p>	<p>VICENZA</p> <p>Sala concerti Marcella Pobbe</p>	<p>Enzo Ligresti: violino Umberto Cafagna: chitarra</p> <p>N. Paganini, cantabile sonata concertata N1 Dal Centone, sonata N2 A. Piazzolla, Histoire du Tango</p> <p>Ingresso libero Informazioni: www.consvi.it Tel: 0444 507551</p>
<p>Sabato 18 gennaio 2020</p> <p>Ore 10.00</p>	<p>CONCERTO</p> <p>Gallerie musicali. Dialoghi in musica. Memento (in ricordo della</p>	<p>VICENZA</p> <p>Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari</p>	<p>Dialoghi interdisciplinari riservati alle scuole secondarie di I e II grado. I Dialoghi prendono spunto da alcuni programmi proposti dall'Ensemble Musagète durante la stagione concertistica Pomeriggio tra le Muse 2019-2020, Liaisons dangereuses. Durante ciascun dialogo viene proposta una selezione di brani del concerto, presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra la musica e altri campi del sapere.</p> <p>MEMENTO (IN RICORDO DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA) Olivier Messiaen (1908-1992) Quatuor pour la fin du temps</p> <p>Organico: clarinetto, violino, violoncello e pianoforte. Görlitz (Germania), campo di concentramento, 15 gennaio 1941.</p> <p>Mentre fuori la temperatura raggiunge i 15° sotto lo zero, quattro musicisti danno vita a un concerto che mette in musica la Fine dei tempi. L'autore della musica è Olivier Messiaen, detenuto dal giugno del 1940. Accanto a lui, che siede a un pianoforte verticale piuttosto malridotto, ci sono Henri Akoka (clarinetto), Jean Le Boulaire (violino) ed Etienne Pasquier (violoncello). L'ispirazione musicale segue le tracce dell'Apocalisse di Giovanni nella quale si narra l'avvento dell'Angelo che annuncia la</p>

[Torna al menù](#)

			<p>fine del tempo. Il tempo è anche, a ben vedere, lo spazio della musica e proprio del superamento del tempo materiale e contingente verso un tempo ultraterreno (e salvifico) si fa interprete la musica di Messiaen.</p> <p>Una delle partiture più potenti e visionarie del Novecento prende forma nel luogo del massimo degrado umano e ci consegna un messaggio di speranza e salvezza.</p> <p>Informazioni e prenotazioni Ingresso gratuito per le scuole. Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.578875 o via email a informazioni@palazzomontanari.com</p> <p>Informazioni Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari www.gallerieditalia.com</p>
<p>Domenica 19 gennaio 2020</p> <p>Ore 16.30</p>	<p>CONCERTO</p> <p>Pomeriggio tra le muse. Liaisons dangereuses Memento</p>	<p>VICENZA</p> <p>Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari</p>	<p>Liaisons dangereuses sono il tema della nuova stagione Pomeriggio tra le Muse. Gli otto programmi che compongono il percorso mettono a fuoco il rapporto del compositore con la committenza e con il pubblico, la relazione più o meno contrastata tra compositore ed esecutore, ma anche quella tra l'autore e la musa ispiratrice, sia letteraria che reale. All'interno della rassegna assume un valore particolare la commissione al maestro Giovanni Bonato, resa possibile dalla vittoria del bando SIAE Classici di oggi, quale espressione di una forma contemporanea di mecenatismo. Un ulteriore apporto contemporaneo sono le sei Apparenti sembianze del giovane compositore Danilo Comitini. Non mancano infine i capolavori del grande repertorio, dal Classicismo di Haydn e Mozart al Romanticismo di Schubert, Schumann (Clara e Robert) e Wagner, fino al Novecento di Šostakovič e Messiaen.</p> <p>Con la consueta curiosità l'Ensemble Musagète mette in relazione i capolavori con opere meno conosciute, illuminando il contesto e fornendo una prospettiva più ricca al percorso della stagione.</p> <p>MEMENTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA Olivier Messiaen (1908-1992) Quatuor pour la fin du temps Liturgie de cristal Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps Abîmes des oiseaux Intermède Louange à l'éternité de Jésus Danse de la fureur pour les sept trompettes Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps</p>

[Torna al menù](#)

			<p>Louange à l'immortalité de Jésus</p> <p>ENSEMBLE MUSAGÈTE Luigi Marasca clarinetto Tommaso Luison violino Simone Tieppo violoncello Gabriele Dal Santo pianoforte</p> <p>Informazioni e prenotazioni Biglietto unico 7 euro a persona. Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.578875 o via email a informazioni@palazzomontanari.com.</p> <p>Informazioni Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari www.gallerieditalia.com</p>
--	--	--	---

TEATRO / DANZA

Quando	Evento	Dove	Descrizione
<p>Domenica 12 gennaio 2020</p> <p>dalle ore 16.00 alle 18.00</p>	<p>TEATRO / MUSICA</p> <p>Betta te scrivo</p>	<p>VICENZA</p> <p>Museo del Risorgimento e della Resistenza</p>	<p>Nell' auditorium del Museo del Risorgimento e della Resistenza di Villa Guiccioli viene ospitato lo spettacolo in parole e musica " Betta te scrivo", di Beppe Traversa. L'evento è organizzato dal comitato promotore della Marcia Mondiale per la Pace e la Nonviolenza in occasione della tappa vicentina della marcia il 28 febbraio prossimo.</p> <p>Ispirato al libro di Giorgio Havis Marchetto "Un uomo, una donna. 1915/1918. Un epistolario di guerra della Val Posina", lo spettacolo racconta con una formula fresca e originale la storia di una giovane coppia di sposi di Fusine di Posina (i coniugi Caprin) durante la guerra.</p> <p>Ingresso: libero</p> <p>Informazioni Mail: museorisorgimento@comune.vicenza.it tel. 0444 222820</p>
<p>Giovedì 16 e</p>	<p>TEATRO</p>	<p>VICENZA</p>	<p>A che servono gli uomini? è una commedia musicale passata alla storia per</p>

[Torna al menù](#)

<p>venerdì 17 gennaio 2020</p> <p>Ore 20.45</p>	<p>A che servono gli uomini? Nancy Brilli</p>	<p>Teatro Comunale</p>	<p>l'interpretazione di Ombretta Colli e le inconfondibili musiche di Giorgio Gaber. La protagonista di questo nuovo allestimento sarà Nancy Brilli, attrice di talento, dotata di grande simpatia e intelligenza scenica. È la storia di Teolinda, donna in carriera delusa dal genere maschile e che rimpiange di non aver mai avuto un figlio. Un giorno ruberà la provetta n. 119 all'istituto di ricerche genetiche, riuscendo a diventare madre, ma scoprirà poi che il donatore è Osvaldo, un quarantenne rozzo, borioso, che vive ancora con la madre. La scoperta innescherà delle situazioni comiche e offrirà spunti di riflessione sul ruolo attuale della donna.</p> <p>Commedia di Iaja Fiastrì Musiche di Giorgio Gaber Con Nancy Brilli e con 4 attori (cast in via di definizione) Regia di Lina Wertmüller.</p> <p>Incontro a Teatro: Giovedì 16 e venerdì 17 gennaio ore 20, condotto da Chiara Roverotto, giornalista de Il Giornale di Vicenza.</p> <p>Biglietti in vendita: - in biglietteria, dal martedì al sabato dalle 15:00 alle 18:15 (operatore telefonico attivo dalle 16 alle 18) - on-line sul sito www.tcvl.it - App TCVI - negli sportelli Intesa Sanpaolo (ex Banca Popolare di Vicenza)</p> <p>Informazioni Teatro Comunale di Vicenza www.tcvl.it biglietteria@tcvl.it Tel.: 0444.324442</p>
<p>Venerdì 17 gennaio 2020</p> <p>Ore 21.00</p>	<p>TEATRO</p> <p>Terrestri</p> <p>Il giardino dei ciliegi Kepler - 452</p>	<p>VICENZA</p> <p>Teatro Astra</p>	<p>Vincitore del Premio Rete Critica 2018, lo spettacolo mescola l'opera di Cechov con la storia vera di una famiglia di sgomberati di Bologna, per interrogarsi su che cosa significhi perdere un luogo dell'anima per ragioni economiche. Sul palco, oltre a Tamara Balducci, Nicola Borghesi e Lodovico Guenzi (cantante de Lo Stato Sociale) anche Annalisa Lenzi e Giuliano Bianchi, i veri protagonisti della storia: fondatori di un'associazione per la cura degli animali, per trent'anni hanno accolto in casa babbuini e boa constrictor, ma anche carcerati e una famiglia rom. Un giardino dei ciliegi contemporaneo, cancellato in una mattina di settembre del 2015, insieme al suo patrimonio di animali, relazioni e felicità da un avviso di sfratto.</p>

			<p>Biglietti: Intero € 15 Ridotto € 12 Speciale € 10 gruppi di min. 10 persone Corsisti scuole di teatro e danza € 8,50</p> <p>Informazioni: Ufficio Teatro Astra Contrà Barche 55 – Vicenza tel. 0444 323725 info@teatroastra.it www.teatroastra.it</p>
<p>Venerdì 17 gennaio 2020</p> <p>Ore 21.00</p>	<p>DANZA</p> <p>MM Contemporary Dance Company Carmen/Bolero</p>	<p>MONTECCHIO MAGGIORE</p> <p>Teatro Sant'Antonio</p>	<p>Coreografie Emanuele Soavi e Michele Merola Produzione MM Contemporary Dance Company Con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto, Teatro Asioli di Correggio, ASD Progetto Danza Reggio Emilia</p> <p>La produzione della MM Contemporary Dance Company porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione di due coreografi italiani, Emanuele Soavi, da anni attivo in Germania, e Michele Merola, direttore artistico della compagnia.</p> <p>La prima parte, Bolero (1928), è un meccanismo ad orologeria dalla rigorosa precisione, in grado di evocare immagini di sensualità a tratti ambigua. Merola si è confrontato con questa musica ossessiva e ripetitiva, cercando di comprenderne l'identità e focalizzandosi sulla varietà di umori che circolano intorno e dentro al rapporto di coppia.</p> <p>Nella seconda parte invece, Carmen Sweet, Emanuele Soavi ci immerge in una trama fatta di sottili relazioni, di equilibri e di ricami, dove movimenti e gesti vanno letti oltre l'apparente eleganza. In questo lavoro, traendo spunto dal leggendario canovaccio di Prosper Mérimée, l'azione, volutamente permeata di ironia e sarcasmo, ha inizio nell'arena in cui Carmen e le compagnie gitane, Don José, Zuniga e Escamillo danno libero sfogo alle loro emozioni. Un racconto che può essere "vero" e non solo immaginario, fatto di bellezza fisica espressa dai corpi dei danzatori, dove la narrazione delle scene è scandita dalle relazioni tra i sensi, che ripetutamente infiammano di passione i protagonisti.</p> <p>Biglietti: Prevendita c/o Ufficio Cultura e online su www.vivaticket.it e nei punti vendita del circuito vivaticket (con diritto di prevendita) a partire da lunedì 18 novembre.</p>

[Torna al menù](#)

			<p>Prezzi: Platea € 18,00 Ridotto (fino a 30 anni e oltre 65 anni) € 15,00 Galleria € 15,00 Ridotto studenti € 10,00</p> <p>Informazioni: Ufficio Cultura, Tel. 0444 705737 www.comune.montecchio-maggiore.vi.it www.arteven.it</p>
<p>Sabato 18 gennaio 2020, ore 21.00</p>	<p>TEATRQ L'URLO - Cantiere N / lab TT</p>	<p>VICENZA AB23 ex chiesetta dei ss. Ambrogio e Bellino contrà S. Ambrogio 23</p>	<p>L'URLO - Cantiere N / lab TT "amicizia, maternità, sogno." Lo spettacolo è la tappa di apertura del progetto "Dai forma alla paura", rivolto agli alunni degli istituti artistici di Vicenza. AB23 ex chiesetta dei ss. Ambrogio e Bellino - Orario: 21.00</p> <p>Pièce suggestiva e surreale ambientato nel giardino di un vecchio manicomio e popolata da personaggi imprevedibili e bizzarri, tanto che diventa complesso distinguere i medici dai pazienti. In questo luogo ambiguo prende vita una storia d'amore, amicizia, maternità, sogno.</p> <p>Con Francesca Bertin, Michela Imbrunito, Stefania Maran, Fabio Menon, Federica Omenetto, Silvia Scarabello; Virginia Scialanga, Tommaso Zorzan.</p> <p>Drammaturgia Piergiorgio Piccoli Dal racconto di Robert Graves Regia Piergiorgio Piccoli</p> <p>Ingresso: a pagamento ingresso speciale del progetto € 3,00, Ingresso gratuito per gli aderenti al progetto "dai forma alla paura"</p> <p>Organizzatore: Teatro Scientifico e Theama Teatro Informazioni</p> <p>BIGLIETTERIA: presso AB23 a partire da mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. posti non numerati prenotazione consigliata e valida fino a 10 minuti prima dell'inizio dello spettacolo Contatti</p>

[Torna al menù](#)

			<p>INFO E PRENOTAZIONI: Theama Teatro 0444.322525 dal lun al ven 10-13 e 14-18 345.7342025 sab e dom 10-18 solo nei giorni dello spettacolo info@theama.it www.theama.it</p>
<p>Sabato 18 gennaio 2020 ore 20.45</p>	<p>TEATRO That's amore. Una casa con amore.</p>	<p>CALDOGNO Teatro Gioia</p>	<p>Marco Cavallaro arriva al Teatro Gioia di Caldogno con il suo più grande successo che, da nord a sud, ha divertito il pubblico di tutta Italia. Sul palco un rapporto d'amore ancora tutto da inventare, inatteso e fresco, che nasce dove e quando meno te l'aspetti, che prima disorienta e poi travolge. Una favola moderna non semplicemente sull'amore ma sul precariato, sulle nuove tecnologie e sul bisogno di sentimento per affrontare e condire la vita.</p> <p>Lui e Lei non si conoscono. Lui è stato lasciato dalla fidanzata. Lei molla il fidanzato. Lui e Lei si ritrovano senza casa. Lei e Lui affittano, per uno strano scherzo del destino, lo stesso appartamento. Lui e Lei sono costretti a passare un intero week end insieme ma Lei odia tutti i "Lui" e Lui odia tutte le "Lei". I problemi iniziano quando arriva "L'altro". In un vorticoso susseguirsi di situazioni nasce una divertente storia d'amore condita da dolci e romantiche canzoni. Una favola moderna sul bisogno di amarsi per affrontare la vita. Una piacevolissima commedia musicale "da camera".</p> <p>Ingresso: a pagamento Intero 9 euro / Ridotto 5 euro</p> <p>Informazioni: Tel 3400572206 Email: teatrogioiacaldogno@gmail.com Sito web www.teatrogioia.com</p>

VISITE GUIDATE

Quando	Evento	Dove	Descrizione
<p>Ogni sabato dal 7 settembre fino al 6 giugno 2020</p>	<p>VISITA GUIDATA Visite guidate del centro storico</p>	<p>VICENZA Partenza da Piazza Matteotti</p>	<p>Le guide autorizzate di Vicenza organizzano delle passeggiate guidate per il centro storico. Le visite guidate - solo esterni - verranno effettuate il sabato pomeriggio</p> <p>Le passeggiate attraverso il centro storico avranno luogo tutti i sabati alle ore 14.30 dal 7 settembre 2019 al 6 giugno 2020</p>

[Torna al menù](#)

<p>Ritrovo ore 14.15 partenza tour ore 14.30</p>			<p>La passeggiata durerà 2 ore. Ritrovo almeno 15 minuti prima, per poter sbrigare le formalità.</p> <p>Il costo è di 10 € a persona, ragazzi fino a 16 anni gratis. L'itinerario non prevede visite agli interni. Ritrovo in Piazza Matteotti, presso l'ufficio IAT.</p> <p>L'itinerario si snoderà lungo le più belle vie del centro, dove sorgono i palazzi di Andrea Palladio, partendo da Piazza Matteotti per terminare in Piazza dei Signori con la Basilica Palladiana e Loggia del Capitaniato.</p> <p>NON E' NECESSARIA LA PRENOTAZIONE. Quota di partecipazione € 10 Organizzatore: Guide turistiche autorizzate di Vicenza</p> <p>Informazioni visiteguidate.vicenza@gmail.com tel. 0444 320854</p>
<p>Tutte le domeniche</p> <p>Ore 10.30</p>	<p>VISITA GUIDATA</p> <p>Visite guidate a Villa Valmarana ai Nani</p>	<p>VICENZA</p> <p>Villa Valmarana "ai Nani"</p>	<p>Villa Valmarana ai Nani offre ai visitatori la possibilità di effettuare una visita guidata all'intero complesso. Durante la visita della Villa la guida illustrerà il parco storico, la Palazzina con gli affreschi di Giambattista e la Foresteria con gli affreschi di Giandomenico Tiepolo. Un viaggio attraverso fascino, storia e bellezza.</p> <p>Il costo della guida è di 3 € a persona in aggiunta al prezzo del biglietto d' ingresso.</p> <p>Riduzioni per: Giovani (12 - 25 anni) Soci TCI, FAI, Associazione Ville Venete e possessori Carta Freccia. Gratuito per i bambini al di sotto dei 12 anni</p> <p>Non è necessaria la prenotazione ma consigliamo di presentarvi presso la biglietteria 30 minuti prima dell'orario della visita</p> <p>I posti disponibili sono limitati alla capienza delle sale Informazioni: http://www.villavalmarana.com/visite-guidate/ Tel 0444 321803</p>
<p>Da sabato 4 gennaio a</p>	<p>VISITA GUIDATA</p>	<p>VICENZA</p>	<p>Proseguono le visite guidate per singoli visitatori o piccoli gruppi alla mostra "Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi", ecco il calendario :</p>

[Torna al menù](#)

<p>domenica 2 febbraio 2020</p> <p>Sabato ore 16.30</p> <p>Domenica ore 11.30</p>	<p>Visita guidata alla mostra Ritratto di donna</p>	<p>Basilica Palladiana</p>	<p>sabato 4 gennaio ore 15.30 domenica 5 gennaio ore 11.30 e 15.30 lunedì 6 gennaio ore 11.30 e 15.30 sabato 11 gennaio ore 16.30 domenica 12 gennaio ore 11.30 sabato 18 gennaio ore 16.30 domenica 19 gennaio ore 11.30 sabato 25 gennaio ore 16.30 domenica 26 gennaio ore 11.30 sabato 1 febbraio ore 16.30 domenica 2 febbraio ore 11.30</p> <p>Il visitatore che vuole partecipare a una visita guidata può prenotarsi entro le ore 12 del venerdì che precede la visita, telefonando il call center al numero 0444 326418 (dal lunedì al sabato 9.00 -13.30 / 14.30 - 18.00) o inviando una mail a biglietteria@mostreinbasilica.it (si prega di attendere email di conferma).</p> <p>Costo: 7 euro a visitatore, oltre al prezzo di ingresso alla mostra.</p> <p>Si prega di presentarsi in Basilica palladiana (piazza dei Signori) 15 minuti prima della partenza della visita guidata per l'acquisto del biglietto.</p> <p>Informazioni: Call Center 0444.326418 Mail: biglietteria@mostreinbasilica.it Sito web: www.mostreinbasilica.it</p>
<p>Tutti i mercoledì ore 10.30</p>	<p>VISITA GUIDATA</p> <p>La Cattedrale e il Paramento Civran: una meraviglia da scoprire.</p>	<p>VICENZA</p> <p>Cattedrale</p>	<p>La Cattedrale di Vicenza accoglie nel presbiterio un capolavoro della pittura e scultura del Seicento veneto: il Paramento Civran. Una vera e propria "Theologia Crucis" raccontata da dipinti, statue, stucchi che suscita, in chi guarda, meraviglia. Ogni mercoledì dalle 10,30 alle 12, in Cattedrale, chi vorrà sarà accompagnato al Paramento per guardare, osservare, ascoltare, stupirsi, respirare la bellezza dell'arte seicentesca.</p>

[Torna al menù](#)

			<p>Non occorre prenotarsi, l'ingresso è libero.</p> <p>Informazioni: Tel: 0444 226400 Mail: museo@vicenza.chiesacattolica.it</p>
<p>Da domenica 8 dicembre 2019 a domenica 19 gennaio 2020</p> <p>Ogni domenica Ore 10.30</p>	<p>VISITA GUIDATA</p> <p>Passeggiando con Dalí</p>	<p>VICENZA</p> <p>Centro storico</p>	<p>Passeggiando con Dalí Visite guidate alla scoperta delle opere di Salvador Dalí in centro storico a Vicenza Orario: 10.30</p> <p>Da settembre in centro storico a Vicenza si possono ammirare le sette monumentali statue di Salvador Dalí. Per approfondire la conoscenza del linguaggio dell'artista surrealista spagnolo, l'assessorato al turismo offre l'occasione di partecipare ai tour guidati Passeggiando con Dalí. Nove appuntamenti (sette visite in italiano e due in inglese) in programma domenica 8, il 15, il 22 e il 29 dicembre e poi il 5, il 12 e il 19 gennaio. Il ritrovo è previsto alle 10.30 allo Iat di piazza Matteotti, accanto al Teatro Olimpico.</p> <p>Il percorso, condotto da guide turistiche, raggiungerà quindi la Danza del Tempo III, in piazza San Lorenzo, il Pianoforte Surrealista, tra contra' Cavour e corso Palladio, la Danza del Tempo I in piazza delle Erbe, la Ballerina daliniana, nella Basilica Palladiana, l'Elefante del Trionfo, in piazza dei Signori, Omaggio a Tersicore a Campo Marzo e la Venere spaziale, in piazza Matteotti.</p> <p>Le visite dureranno 90 minuti, per un massimo di 30 persone.</p> <p>Sono in programma anche visite in lingua inglese domenica 29 dicembre e 19 gennaio alle 10.</p> <p>Al termine del percorso, esibendo il ticket, il bar Matteotti offrirà un drink a tutti i partecipanti.</p> <p>----</p> <p>Walking with Dalí Guided tour to discover the works of Salvador Dalí in Vicenza historical centre</p> <p>The Dalinian itinerary creates a breath-taking emotional suggestion, dispelling a dreamlike atmosphere that goes beyond the limits of time and celebrates art in its very essence,</p>

[Torna al menù](#)

			<p>devoid of time and space barriers.</p> <p>On Sunday 29 December 2019 and on Sunday 19 January 2020 at 10.00 am there will be two tour in English language.</p> <p>At the end of the tour showing the ticket, Bar Matteotti will offer a drink to all participants.</p> <p>Organizzatore: L'iniziativa è organizzata con Consorzio Vicenzaè, Dalì Universe, Guide turistiche di Vicenza, Italian exhibition group. Informazioni</p> <p>Costo € 5,00 con prenotazione obbligatoria</p> <p>presso l'ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica, tel. 0444 320854, iat@comune.vicenza.it</p> <p>Cost € 5,00 with reservation at the tourist information office, tel. +39 0444 320854 iat@comune.vicenza.it</p>
<p>Dal 1 ottobre 2019 al 13 aprile 2020</p> <p>martedì e giovedì dalle 10.00 alle 12.00</p> <p>sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00</p>	<p>VISITA GUIDATA</p> <p>Area Archeologica Corte dei Bissari</p>	<p>VICENZA</p> <p>Basilica Palladiana</p>	<p>L'assessorato alla cultura offre l'opportunità di scoprire le vicende precedenti l'edificazione del monumento e di osservare le antiche strutture ancora oggi conservate. Il sito si presenta, infatti, come un vero palinsesto della storia di Vicenza dalla fondazione dei Veneti antichi all'età rinascimentale, rivelandosi di particolare interesse per la ricostruzione urbanistica di un settore residenziale dell'antica Vicetia, all'epoca adiacente al Foro cittadino.</p> <p>Sarà l'occasione per ammirare anche una selezione dei materiali archeologici recuperati nel corso dello scavo, esposti in alcune vetrine dedicate rispettivamente all'età protostorica (VII-II secolo a.C.), alla prima romanizzazione (II-I secolo a.C.) e all'età romana e tardo-romana (I-V secolo d.C.). Una vetrina, posizionata in corrispondenza della ricostruzione della sepoltura longobarda, ospita una preziosa crocetta aurea.</p> <p>L'area archeologica ha un'estensione di 150 metri quadrati ed è dotata di passerella da cui si possono vedere reperti con inserti a pavimento in vetro trasparente che permettono di apprezzare quanto rimane della strada romana. Il percorso è arricchito da un apparato didattico essenziale articolato in titoli, sottotitoli e didascalie, anche in lingua inglese.</p> <p>Informazioni:</p> <p>Ogni visita durerà 30 minuti e la prenotazione è obbligatoria. Il biglietto ha un costo di 2 euro per gli adulti, di 1 euro per i minori di 18 anni e per i gruppi scolastici. L'ingresso è gratuito per gli accompagnatori di scolaresche e di gruppi (al massimo due).</p>

[Torna al menù](#)

			<p>L'accesso è consentito ad un massimo di 25 persone.</p> <p>L'accesso all'area archeologica avviene dall'ingresso principale della Basilica palladiana, in piazza dei Signori.</p> <p>Per prenotare le visite contattare Ardea, associazione per la didattica museale: tel: 347 3938172, ardeaarcheo@gmail.com</p>
<p>Dal lunedì al sabato ore 10.00</p>	<p>VISITA GUIDATA Villa Ghislanzoni e Villa Gazzotti</p>	<p>VICENZA Località Bertesina Via s. Cristoforo 73</p>	<p>Villa Ghislanzoni e Villa Gazzotti offrono visite guidate gratuite a questi due siti, esempi di raffinati di dimore settecentesche.</p> <p>Le visite si svolgono dal lunedì al sabato alle ore 10.00 E' necessaria la prenotazione telefonando al numero 3487045244</p> <p>Informazioni: Mail: info@villaghislanzoni.it Web: www.villaghislanzoni.it Facebook: https://www.facebook.com/villaghislanzoni</p>
<p>Sabato 18 gennaio 2020 Ore 17.00</p>	<p>PASSEGGIATA D'ARTE Il naso nello scrigno</p>	<p>VICENZA Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari</p>	<p>Gli uomini fantasticano spesso di un sesto senso, eppure, in realtà, sembrerebbero accontentarsi di averne solo quattro. Benché gusto e tatto siano meno apprezzati di vista e udito, non contendono all'odorato l'ultimo posto nella gerarchia dei sensi. L'olfatto influenza pensieri, azioni e soprattutto emozioni. A cura di Luca Ferrua giornalista (alla Stampa) per mestiere, infaticabile lettore olfattivo per passione.</p> <p>GAUGUIN, IL VIAGGIO Nel diario di viaggio Noa Noa Paul Gauguin racconta il suo primo viaggio a Tahiti, emozioni olfattive che si legano al capolavoro esposto a Palazzo. Un diario, ovvero l'isola vista con gli occhi – e il naso – di un pittore. Un viaggio raccontato da un grande naso internazionale che ci porterà con i suoi profumi dentro terre lontane per ricreare le atmosfere dell'opera di Gauguin e gli odori che hanno ispirato l'artista.</p> <p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.</p> <p>Informazioni Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari www.gallerieditalia.com Numero verde: 800.578875.</p>

[Torna al menù](#)

			Email: informazioni@palazzomontanari.com
Ogni domenica e festività fino al 26 gennaio 2020 Ore 11.00 e 16.00	PASSEGGIATA D'ARTE Visioni interiori	VICENZA Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari	Il carisma dell'icona nella ricerca artistica tra Otto e Novecento. La riscrittura del suo linguaggio visivo nelle opere di Kandinskij e Chagall. Il legame profondo dei grandi sperimentatori del periodo con la tradizione popolare e sacra russa. Biglietti: 3 euro a persona + biglietto d'ingresso. Informazioni e prenotazioni: Prenotazione consigliata al numero verde 800.578875 o via email a informazioni@palazzomontanari.com

CULTURA

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Domenica 12 gennaio 2020 ore 17.00	CULTURA Poesia in Loggia	VICENZA Loggia del Capitaniato	Poesia e Musica a cura di Edoardo Gallo e Giuseppe Laudanna nella suggestiva Loggia del Capitaniato in Piazza dei Signori. Informazioni: tel: 3930445346 Mail: info@liberipensatori.it
Martedì 14 gennaio 2020, ore 18.30	CULTURA Presentazione del libro La ricamatrice di Winchester e cena con la scrittrice Tracy Chevalier	VICENZA Palazzo Cordellina	Presentazione del libro La ricamatrice di Winchester e cena con la scrittrice Tracy Chevalier Biblioteca Bertoliana - Sede di Palazzo Cordellina - Orario: 18.30 Tracy Chevalier sceglie la Bertoliana per presentare il suo nuovo romanzo La ricamatrice di Winchester. Il 14 gennaio alle 18.30 la scrittrice sarà a Palazzo Cordellina per presentare il suo libro e per una "cena" insieme ai suoi affezionati lettori. Sarà un'occasione imperdibile per conoscere da vicino la grande scrittrice e poter avere in anteprima il suo nuovo libro autografato, che uscirà nelle librerie solo la settimana successiva alla nostra presentazione. L'incontro di presentazione è ad accesso libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili. La "cena con l'autrice" alle 19.45 è su prenotazione e a pagamento. La quota di 38 euro comprende dinner buffet a Palazzo Cordellina, copia del volume autografato in omaggio,

[Torna al menù](#)

			<p>biglietto aperto per la mostra "Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi" (Basilica Palladiana, 6 Dicembre 2019- 3 Aprile 2020).</p> <p>Per ragioni logistiche si prega di confermare la partecipazione via email a: segreteria@adceventi.it ; o via telefono 800905127, effettuando contestualmente il pagamento tramite bonifico al conto: iban IT42I0503411702000000002280, intestato a Neri Pozza Editore spa, entro e non oltre domenica 12 gennaio 2020.</p> <p>Ingresso: con preiscrizione</p> <p>Organizzatore: Casa editrice Neri Pozza e biblioteca Bertoliana in collaborazione con Il Giornale di Vicenza e con la mostra "Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi" promossa dal Comune di Vicenza e realizzata dal Palladio Museum e dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con l'Accademia Olimpica e la Fondazione Giuseppe Roi</p> <p>Contatti</p> <p>Info: segreteria@adceventi.it</p>
<p>Giovedì 16 gennaio 2020</p> <p>Ore 16.00</p>	<p>CULTURA</p> <p>Giovedì culturali</p>	<p>VICENZA</p> <p>Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari</p>	<p>Ciclo di incontri promossi dalla società Dante Alighieri, Comitato di Vicenza. Concerto per chitarra. Duo Copiello – Tedesco.</p> <p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.</p> <p>Informazioni Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari www.gallerieditalia.com Numero verde: 800.578875. Email: informazioni@palazzomontanari.com</p>
<p>Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 gennaio 2020</p>	<p>CULTURA</p> <p>Vioff – Golden Factor</p>	<p>VICENZA</p>	<p>VIOFF approderà nuovamente in città. Nato dalla collaborazione fra il Comune di Vicenza e IEG, il fuori salone di VICENZAORO animerà il centro storico di Vicenza in una tre giorni di spettacoli, concerti ed esibizioni imperdibili a contatto con il grande pubblico. Questa edizione, il GOLDEN FACTOR celebrerà il talento: la manifestazione di capacità innate e coltivate con impegno e dedizione, che si concretizza nella sfera personale, relazionale e professionale, confluendo in arte, cultura, gastronomia, intrattenimento e molto altro, che va compreso, alimentato e condiviso.</p> <p>Informazioni e programma completo degli eventi: Web: https://www.vicenzaoro.com/it/vioff Facebook: https://www.facebook.com/VicenzaoroFF/</p>

[Torna al menù](#)

			Instagram: https://www.instagram.com/vicenzaorofuorifiera/
<p>Sabato 18 gennaio 2020</p> <p>Dalle 10.00 alle 20.00</p>	<p>CULTURA / ALTRE ATTIVITÀ'</p> <p>L'Oro di Pigafetta. Spezie, profumi e sapori.</p>	<p>VICENZA</p> <p>Biblioteca Internazionale La Vigna</p> <p>Fondazione di Storia Onlus</p> <p>Garzadori</p> <p>Biblioteca Civica Bertoliana Garibaldi</p>	<p>- Ore 10.00 – 11.15 Biblioteca Internazionale "La Vigna" Palazzo Brusarosco Zaccaria, Contrà Porta Santa Croce, 3 Pigafetta alla scoperta delle spezie Con esposizione di libri antichi, ricette e illustrazioni... al profumo di spezie Francesco Mezzalira naturalista Danilo Gasparini esperto di storia dell'alimentazione Partecipazione gratuita</p> <p>- Ore 11.30 – 13.00 Fondazione di Storia onlus Palazzo Giustiniani Baggio – Contrà San Francesco, 41 Le portentose "droghe" dei medici Giancarlo Marconi CNR – ISOF Istituto per la Sintesi Organica Le sette spezie Percorsi olfattivi sulla via di Pigafetta Stefano Predieri CNR – IBE Istituto di Bioeconomia Seguirà buffet Partecipazione gratuita</p> <p>- Ore 15.00 – 15.30 Garzadori – Palazzo Garzadori, Contrà Piancoli, 4 È sempre e solo questione di naso Giorgia Navarra naso Italiano Partecipazione gratuita</p> <p>- Ore 15.30 – 17.00 Profumi di spezie Laboratorio olfattivo con Giorgia Navarra Posti limitati Iscrizione presso Profumeria Carla Chemello Contrà Do Rode, 25 Contributo € 20,00</p> <p>- Ore 17.30 – 18.45</p>

[Torna al menù](#)

			<p>Biblioteca civica Bertoliana – Palazzo Cordellina, Contrà Riale, 12 Sensazioni e aromi Antonio Di Lorenzo giornalista con la partecipazione di Elena Zeni e Andrea Filippi Le spezie nei libri antichi della Bertoliana Esposizione a cura di Sergio Merlo bibliotecario Degustazione vini Zeni e panettoni speziati Filippi con percorso olfattivo Partecipazione gratuita</p> <p>- Ore 19.00 – 20.00 Garibaldi – Piazza dei Signori, 1 Il brulè di Pigafetta Presentazione e degustazione di vin brulè, la versione di Lorenzo Cogo – chef Partecipazione gratuita</p> <p>Informazioni: Mail: info@pigafetta.it Web: http://www.antoniopigafetta500.it/loro-di-pigafetta/fbclid=IwAR2pVptqIDmGdv4RdCME4TBvPG-F8K1bIEfwMzvFyiWDhj9FN3ifiRtsR50</p>
--	--	--	---

SAGRE / FESTE / ENOGASTRONOMIA

Quando	Evento	Dove	Descrizione
--------	--------	------	-------------

ENOGASTRONOMIA

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Da venerdì 10 a domenica 19 gennaio 2020	ENOGASTRONOMIA Sagra del Broccolo Fiolaro	CREAZZO	Programma completo: Venerdì 10 gennaio 2020: - Ore 18:30: apertura stand gastronomico con specialità della serata seppie in umido con

[Torna al menù](#)

			<p>insalata di patate e broccolo fiolaro De.Co di Creazzo. - Ore 21:30: dopocena musicale con: il veneto imbruttito, radio sboro e mon amour. Troverai la calda bona e bela fritola de la Rivela</p> <p>Sabato 11 gennaio 2020: - Ore 15:00: gara di orienteering "Caccia ai punti" con partenza dal Polisportivo Comunale organizzata da Atletica Union Creazzo ed Erebus Orientamento Vicenza. - Ore 18:30: apertura stand gastronomico con specialità della serata pasticcio con broccolo fiolaro De. CO di Creazzo. - Ore 21:30: dopocena musicale con: vipers queen</p> <p>Domenica 12 gennaio 2020: sarà presente un mercatino di prodotti tipici. - Dalle ore 7.30: A spasso con la vita, marcia ludico motoria - Ore 12:30: Pranzo curato da Cucina Tomasi, prevendita presso cucina Tomasi, Cocco Market entro il 10 gennaio 2020 Prenotazione: cell. 331.9628356 Novità prenota e paga le tue cene anche con satispay - Ore 17:00: Aperitivo in musica con Luca Fiore - Ore 18:30: Stand Gastronomico: Specialità della serata Ravioli al broccolo fiolaro DE.CO. Di Creazzo Troverete la calda bona e bela fritola de la Rivela</p> <p>Mercoledì 15 gennaio 2020: - Ore 11:00: Saranno in visita gli alunni delle scuole elementari per presentare i loro elaborati - Ore 20:00: Aggiungi un posto a tavola Andos ovest Vicentino e pro loco Creazzo insieme per il centro donna Prevendita presso ANDOS cucina Tomasi, Cocco Market entro il 13 gen. 2020 Cena su prenotazione cell. 331.9628356 Novità prenota e paga le tue cene anche con satispay</p> <p>Giovedì 16 gennaio 2020: - Ore 20:00:cena a base dibroccolo fiolaro DE.CO. Di Creazzo e ossi de mas-cio Prevendita presso Pro Loco Creazzo, Cocco Market entro il 14 gen. 2020 Prenotazione al cell. 331.9628356 Novità prenota e paga le tue cene anche con satispay Durante la serata intrattenimento con il sosia di Elvis presley – Albino</p> <p>Venerdì 17 gennaio 2020:</p>
--	--	--	--

			<p>- Ore 18:30: Stand gastronomico con gnocchi a base di broccolo fiolaro DE.CO di Creazzo</p> <p>- Ore 21:30: Dopocena musicale con Nu Funk Revolution</p> <p>Sabato 18 gennaio 2020:</p> <p>- Ore 18:30: Stand gastronomico con tortelli al broccolo fiolaro De.Co. DI CREAZZO con crema di zucca e granella croccante</p> <p>- Ore 21:30: Dopocena musicale con Diapason</p> <p>Domenica 19 gennaio 2020:</p> <p>Sarà presente un mercatino di prodotti tipici.</p> <p>- Ore 12:00: stand gastronomico condegustazione di assaggi a base di Broccolo Fiolaro De.Co.</p> <p>Prevendita presso CUCINA TOMASI, Cocco Market entro il 17 gen. 2020</p> <p>Prenotazione al cell. 331.9628356</p> <p>Novità prenota e paga le tue cene anche con satispay</p> <p>- Ore 17:00: Musical per bambini a cura della compagnia del villaggio</p> <p>- Ore 18:30: Stand Gastronomico "La tavola dei sapori di Creazzo"</p> <p>Troverete la calda bona e bela fritola de la Rivela.</p> <p>Informazioni: Tel: 331 962 8356 Mail: prolococreazzo@gmail.com Facebook: https://www.facebook.com/proloco.creazzo/</p>
--	--	--	---

MERCATINI

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Domenica 12 gennaio 2020 dalle ore 8.00 alle 18.00	MERCATINO Non ho l'età	VICENZA Centro storico	<p>Mercato dell'Antiquariato e del Collezionismo: <i>ogni seconda domenica del mese escluso luglio e agosto nel centro storico di Vicenza.</i></p> <p>Domenica 10 novembre torna Non ho l'età - Mercato Antiquariato Collezionismo & Vintage in tutte le piazze e vie del centro di Vicenza, come ogni seconda domenica del mese. Un punto informazioni, dislocati in piazza dei Signori, per assistenza, gadgets e le mappe del mercato. In corso Fogazzaro e contrà Cesare Battisti lo spazio dedicato alla casa, da vivere unendo antico e contemporaneo. Si segnala che per l'occasione Alle Erbe organizzerà un brunch del tutto speciale, che da novembre diventerà "VINILE & BRUNCH".</p>

[Torna al menù](#)

Informazioni:
www.antiquariatovicenza.it
www.facebook.com/Antiquariato.Vi

CINEMA

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Domenica 12 gennaio ore 15.00 mercoledì 15 gennaio ore 21.00 giovedì 16 gennaio ore 15.30 e 20.30	CINEMA Pinocchio	DUEVILLE Cinema Teatro Busnelli, Via Dante 30	<p>Regia di Matteo Garrone Attori: Roberto Benigni, Federico Ielapi, Marine Vacth, Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Massimo Ceccherini Genere: fantastico Paese: Italia, Francia Anno: 2019 120'</p> <p>Pinocchio, il film diretto da Matteo Garrone, con Roberto Benigni nei panni di Geppetto, è una nuova versione cinematografica della celebre fiaba di Collodi. I personaggi e le creature fantastiche del film sono realizzati all'insegna di uno straordinario realismo, combinando trucco protesico ed effetti digitali grazie al talento del due volte premio Oscar per il Miglior Trucco Mark Coulier e della VFX Supervisor Rachael Penfold.</p> <p>Biglietti: intero 5€ ridotto 4€ bambini sotto i 5 anni GRATIS</p> <p>Informazioni: Biglietteria aperta tutti i mercoledì mattina dalle 9 alle 12; Mail: info@dedalofurioso.it Whatsapp: 0444040716.</p>
Domenica 12 gennaio 2020 ore 17.30	CINEMA Tolo Tolo	DUEVILLE Cinema Teatro Busnelli, Via Dante 30	<p>Regia di Checco Zalone Attori: Checco Zalone, Souleymane Silla, Manda Touré, Nassor Said Biry, Alexis Michalik, Arianna Scommegna Genere: commedia Paese: Italia Anno: 2020 Durata: 90'</p> <p>Checco, minacciato da un boss della malavita, si è trasferito in Kenya, a Malindi, dove vive sotto scorta. Quando nella nazione africana scoppia una guerra civile, si ritrova costretto a tornare in Italia, ma il suo viaggio di ritorno non sarà così semplice.</p> <p>Biglietti: intero 5€ ridotto 4€ bambini sotto i 5 anni GRATIS</p> <p>Informazioni: Biglietteria aperta tutti i mercoledì mattina dalle 9 alle 12;</p>

[Torna al menù](#)

			Mail: info@dedalofurioso.it Whatsapp: 0444040716.
Martedì 14 gennaio 2020 Ore 18.00	CINEMA Anna Karenina La storia di Vronsky	VICENZA Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari	<p>Retrospectiva di Karen Georgievič Šachnazarov (1952), uno dei più brillanti ed eclettici registi cinematografici viventi, Presidente di Mosfil'm.</p> <p>Rassegna di cinque film in lingua originale (con sottotitoli in italiano), promossa in occasione della mostra Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa. Proiezioni programmate presso la Saletta Lampertico, Cinema Odeon, Vicenza. Presentazioni a cura di Luca Peloso.</p> <p>Anna Karenina. La storia di Vronsky. Film della maturità del regista, è il coronamento di un percorso in cui le molte anime di Šachnazarov trovano espressione in un unico affresco dove bellezza delle immagini e potenza della letteratura si riuniscono sullo schermo per far rivivere un classico della letteratura russa e mondiale. La grandiosa meticolosità dell'allestimento ricorda i migliori film in costume di sempre, dal Barry Lyndon di Kubrick a L'età dell'innocenza e Gangs of New York di Scorsese. Nel dar voce alla versione di Vronsky, Šachnazarov riscrive in modo personale il capolavoro di Tolstoj, fornendo un'originale interpretazione del significato umano e spirituale dell'amour-passion.</p> <p>In occasione della prima proiezione, il 14 gennaio alle ore 18.00 è previsto alle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari – un incontro con il regista Karen Georgievič Šachnazarov, cui seguirà una visita tematizzata alla mostra.</p> <p>Informazioni Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari www.gallerieditalia.com Numero verde: 800.578875. Email: informazioni@palazzomontanari.com Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili</p>
Giovedì 16 gennaio 2020 Ore 20.15	CINEMA La Bella Addormentata	VICENZA Teatro Comunale di Vicenza Sala del Ridotto	<p>Cinema in grande al ridotto -stagione 19/20</p> <p>The Royal Ballet in diretta dalla Royal Opera House di Londra.</p> <p>Coreografia di Marius Petipa Coreografia aggiuntiva di Frederick Ashton, Anthony Dowell, Christopher Wheeldon Musica di Pyotr Ilyich Tchaikovsky Basata sull'originale di Ninette de Valois e Nicholas Sergeyev Direttore d'orchestra Simon Hewett</p>

[Torna al menù](#)

			<p>Con l'orchestra della Royal Opera House.</p> <p>Vero e proprio classico del balletto russo, La Bella Addormentata fu il primo spettacolo proposto dopo la Seconda guerra mondiale, segnando la consacrazione del Royal Ballet a livello mondiale. L'incantevole colonna sonora di Tchaikovsky e la coreografia originale di Marius Petipa si combinano magnificamente con le sezioni create per il Royal Ballet da Frederick Ashton, Anthony Dowell e Christopher Wheeldon. Un balletto che non mancherà di incantare il pubblico.</p> <p>Principessa Aurora - Lauren Cuthberston Principe Florimondo - Federico Bonelli.</p> <p>Biglietti in vendita: - in biglietteria, dal martedì al sabato dalle 15:00 alle 18:15 (operatore telefonico attivo dalle 16 alle 18) - on-line sul sito www.tcvl.it - App TCVI - negli sportelli Intesa Sanpaolo (ex Banca Popolare di Vicenza).</p> <p>Informazioni: Teatro Comunale di Vicenza Sito internet: www.tcvl.it Tel.: 0444.324442 Mail: biglietteria@tcvl.it</p>
<p>Martedì 21 gennaio 2020</p> <p>Ore 20.30</p>	<p>CINEMA</p> <p>White tiger</p>	<p>VICENZA</p> <p>Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari</p>	<p>Retrospectiva di Karen Georgievič Šachnazarov (1952) uno dei più brillanti ed eclettici registi cinematografici viventi, Presidente di Mosfil'm.</p> <p>Rassegna di cinque film in lingua originale (con sottotitoli in italiano), promossa in occasione della mostra Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa. Proiezioni programmate presso la Saletta Lampertico, Cinema Odeon, Vicenza. Presentazioni a cura di Luca Peloso.</p> <p>In collaborazione con Associazione Conoscere Eurasia, Verona e Società di Mutuo Soccorso, Vicenza.</p> <p>White Tiger. Ambientato durante la II guerra mondiale, racconta la storia di un soldato russo sopravvissuto alla distruzione del suo carro armato ad opera dei tedeschi, e ossessionato dalla "tigre bianca", l'indistruttibile carro dei nazisti che l'ha quasi ucciso. È una delle rare pellicole degli ultimi anni in grado di saldare una prospettiva poco esplorata (il II conflitto</p>

[Torna al menù](#)

			<p>mondiale dal punto di vista delle armate russe) con il grande spettacolo (scene di massa in campo lungo, epiche sequenze di battaglia). Gran finale d'autore, una sorta di appendice sulla 'missione' storica e culturale della Russia.</p> <p>Ingresso libero fino a esaurimento posti.</p> <p>Informazioni Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari www.gallerieditalia.com Numero verde: 800.578875. Email: informazioni@palazzomontanari.com</p>
FIERE			
Quando	Evento	Dove	Descrizione
Da venerdì 17 a mercoledì 22 gennaio 2020	FIERE Vicenza Oro	VICENZA Fiera di Vicenza Via dell'Oreficeria, 16	<p>Vicenzaoro è la Manifestazione dove incontrare le eccellenze della produzione orafa italiana e internazionale. Un interlocutore privilegiato, che mette a disposizione dei propri visitatori competenza e una forte cultura nel settore orafa gioielliero, per aiutarli a selezionare il meglio dell'offerta presente e a intercettare le tendenze del futuro.</p> <p>La manifestazione è riservata esclusivamente agli operatori del settore. Per accedere alla manifestazione è necessario esibire un documento d'identità e la documentazione comprovante l'attività dell'azienda. Presenta la stampa della ricevuta della registrazione a una delle receptions situate agli ingressi Est, Ovest 1 e Ovest 3 e ritira la tua tessera.</p> <p>La registrazione è obbligatoria per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli operatori - Tutti gli ospiti degli operatori - Tutti i relatori dei convegni e studenti del settore orafa. <p>Orari di apertura: Dal 17 al 21 gennaio 2020: 9.30 - 18.30 22 gennaio 2020: 9.30 - 16.00</p> <p>Informazioni: Italian Exhibition Group info@vicenzaoro.com</p>

[Torna al menù](#)

Tel. +39 (0) 444 969 111
Fax. +39 0444 969 000

SPORT

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Da sabato 14 settembre 2019 a sabato 27 giugno 2020	SPORT "I dance the way I feel"	VICENZA Palazzo Chiericati	<p>"I dance the way I feel" lezioni gratuite di Qi Gong e danza contemporanea Palazzo Chiericati (Salone d'onore e Chiesa di San Bartolomeo) - Orario: 9.00-10.30</p> <p>"I dance the way I feel", torna per il terzo anno consecutivo a Palazzo Chiericati con lezioni settimanali gratuite di Qi Gong e danza contemporanea per pazienti oncologici, ex pazienti, per i loro familiari ed amici.</p> <p>Il progetto "I dance the way I feel", ideato da Noemi Meneguzzo, cancer survivor dal 2007, è sostenuto dal gruppo "Amici del Quinto Piano", legato al reparto di oncologia dell'ospedale di Vicenza, in collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune di Vicenza e20danzagruppoetra, Dance Well e Azienda Ulss 8 Berica.</p> <p>Gli incontri si terranno dal 14 settembre 2019 al 27 giugno 2020, il sabato mattina, due volte al mese, dalle 9 alle 10.30, a Palazzo Chiericati, nel salone d'onore e nella chiesa di San Bartolomeo con il seguente calendario: 23 novembre, 7 e 21 dicembre 2019, 11 e 25 gennaio, 8 e 22 febbraio, 7 e 21 marzo, 4 e 18 aprile, 9 e 23 maggio, 13 e 27 giugno 2020.</p> <p>Dal 15 settembre 2018 al 15 giugno 2019 gli incontri si sono tenuti una volta al mese per un totale di 11 appuntamenti a cui hanno partecipato trenta persone circa per ciascuna lezione con la guida degli insegnanti Michela Negro e Simone Baldo (associazione e20gruppoteatro danza) a cui si sono alternati importanti artisti come la danzatrice Maria Maggipinto, Roberto Casarotto (DanceWell) e il fagottista, maestro Andrea Bressan. Si stima che le persone raggiunte dal progetto e che complessivamente hanno partecipato agli incontri siano state circa un centinaio.</p> <p>Il percorso "I dance the way I feel" ha come obiettivi il recupero di un rapporto positivo con il proprio corpo, attraverso la scoperta delle proprie potenzialità e la collaborazione con gli altri; lo sviluppo di dinamiche interpersonali positive e propositive, superando molti tabù legati al cancro stesso; la conoscenza e la fruizione del prezioso patrimonio artistico-</p>

[Torna al menù](#)

			<p>culturale della città, vivendo gli spazi artistici in un modo diverso e innovativo.</p> <p>Come nelle precedenti edizioni, ma su temi diversi, saranno riproposte anche quest'anno, le lezioni di storia dell'arte, tenute dalla professoressa Miriam Cola di Ardea, che lo scorso anno si sono focalizzate su alcuni dipinti della Pinacoteca, in particolare su quelli del Montagna.</p> <p>Ci si può iscrivere in qualsiasi momento: ogni incontro costituisce un laboratorio a sé.</p> <p>Gruppo "Amici del Quinto Piano"</p> <p>Il Gruppo "Amici del Quinto Piano" si propone di aiutare i pazienti oncologici e i loro familiari a trovare dei percorsi per vivere in modo attivo, positivo e, quindi, propositivo l'esperienza della malattia. Gli "Amici del Quinto Piano" seguono prevalentemente i pazienti del nosocomio "San Bortolo" di Vicenza, con servizi di terapia alimentare e consulenza psicologica, ma alcune iniziative offerte sono aperte anche ai malati degli ospedali vicini in un'ottica di inclusione.</p> <p>Luogo di svolgimento: Palazzo Chiericati (Salone d'onore e Chiesa di San Bartolomeo) Piazza Matteotti 37</p> <p>Ingresso: libero</p> <p>Organizzatore: "Amici del Quinto Piano", in collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune di Vicenza e 20danzagrappoetra, Dance Well e Azienda Ulss 8 Berica Contatti</p> <p>Per partecipare agli incontri, aperti anche a familiari ed amici scrivere a amicidelquintopiano@gmail.com o telefonare al 3496103402 (dopo le 15).</p>
<p>Domenica 12 gennaio 2020</p> <p>Ore 7.00</p>	<p>MARCIA</p> <p>A spasso con la vita</p>	<p>CREAZZO</p>	<p>Marcia ludico motoria omologata FIASP di 4, 6, 12,18 km pianeggiante e misto collinare nelle piantagioni del broccolo fiolaro.</p> <p>Informazioni: Over the Run Cell.: 3401445878 Mail: assovertherun@gmail.com</p>
<p>Domenica 12 gennaio 2020</p>	<p>MARCIA</p> <p>Marcia della</p>	<p>MONTICELLO CONTE OTTO</p>	<p>Marcia ludico motoria di 7, 13 o 20 km in terreno pianeggiante.</p> <p>Informazioni:</p>

[Torna al menù](#)

Ore 8.00	fraternità		Marciatori della fraternità Luigi Guarino: 335.7249199 Mail: giguar@libero.it
----------	------------	--	---

MOSTRE

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Dal 6 dicembre 2019 al 13 aprile 2020	MOSTRA "Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi"	VICENZA Basilica Palladiana	<p>"Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi"</p> <p>Basilica Palladiana - Orario: Tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00</p> <p>Nell'Europa da poco uscita dalla Prima guerra mondiale le donne cominciano a conquistare un proprio ruolo: sempre più autonome, seduttive e moderne.</p> <p>I capelli si accorciano come la lunghezza delle gonne, mentre la loro influenza nella società e nella cultura si fa sempre più intensa. Coco Chanel cambia la moda, Amelia Earhart attraversa in volo l'Atlantico, i balli di Josephine Baker incantano Parigi.</p> <p>Anche in Italia soffia un vento nuovo e di questa donna differente, così diversa dal modello anteguerra, offre un ritratto magnetico il pittore Ubaldo Oppi, cresciuto a Vicenza ma formatosi fra Vienna, Parigi e Venezia, poi divenuto milanese dopo essere stato 'scoperto' da Margherita Sarfatti e Ugo Ojetti che stanno cercando uno «stile italiano» nell'arte. Ma Oppi non è il solo, perché la nuova donna appare nella pittura di Felice Casorati come di Mario Cavaliere, di Mario Sironi come di Piero Marussig. Assolutamente padrone del loro tempo, quelle figure escono anche dalla cronaca per rievocare un mito, quello di donne fatali e potenti come le amazzoni o di muse ritratte in una magica sospensione, eternate nei valori di un seducente classicismo.</p> <p>Immagini di grande fascino (un centinaio le opere esposte, fra dipinti, disegni, sculture, abiti e gioielli) sapranno conquistare i visitatori della mostra in un racconto inedito della modernità degli anni Venti, rappresentato dalle donne icone della pittura di Ubaldo Oppi.</p> <p>La mostra è curata da Stefania Portinari.</p> <p>Ingresso: a pagamento</p> <p>Organizzatore: La mostra è promossa dal Comune di Vicenza, in collaborazione con il CISA Andrea Palladio, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e l'Accademia Olimpica.</p>

[Torna al menù](#)

			<p>Con il sostegno di Provincia di Vicenza</p> <p>Informazioni</p> <p>- Biglietti: (audioguida o radioguida incluse)</p> <p>Singoli Intero: € 13,00 Ridotto: € 11,00 Valido per over 65; studenti universitari con tesserino.</p> <p>Ridotto minorenni: € 5,00 Valido per ragazzi da 11 a 17 anni</p> <p>Speciale aperto: € 16,00 Permette la visita alla mostra in ogni momento, senza necessità di fissare una data ed una fascia oraria precise. Acquistabile sia in biglietteria, che online. Consigliato anche come regalo.</p> <p>Biglietto Family: € 30,00 Valido per 2 adulti e per ragazzi da 11 a 17 anni fino ad un massimo di 6 persone.</p> <p>Ingresso gratuito Valido per bambini fino ai 10 anni (non in gruppo scolastico); accompagnatori di persone con disabilità.</p> <p>- Biglietto Online: Permette la prenotazione della visita, nonché di evitare eventuali code alla biglietteria.</p> <p>- Gruppi: Gruppi di 10 - 25 persone Adulti: € 11,00 Prezzo valido per gruppi di minimo 10 persone. È prevista 1 gratuità ogni 20 paganti. Scuole: € 5,00 a studente Prezzo valido per classi di minimo 15 studenti. Sono previste gratuità per 2 accompagnatori per classe.</p>
--	--	--	---

[Torna al menù](#)

Le tariffe ridotte o gratuite sono applicabili solo presentando un documento, tessera o badge valido e non scaduto che ne attesti il diritto.

- Come acquistare:

Call Center

Per informazioni e prenotazioni: +39 0444 326418

da lunedì a sabato, ore 9 – 13.30 / 14.30 – 18

Biglietteria

Biglietteria presso il Teatro Comunale di Vicenza

Viale Mazzini 39

T. +39 0444 326418

biglietteria@mostreinbasilica.it

da lunedì a sabato

9 – 13.30 / 14.30 – 18

Ufficio IAT (solo per singoli)

Piazza Matteotti, 12 (a fianco del giardino del Teatro Olimpico)

T. +39 0444 320854

iat@comune.vicenza.it

tutti i giorni 9 – 17.30

Biglietteria Basilica Palladiana (solo per singoli)

Piazza dei Signori

(attiva dal 6 dicembre)

info@mostreinbasilica.it

tutti i giorni 10 – 18

- Biglietteria online (solo per singoli)

Consente la prenotazione o l'acquisto dei biglietti scegliendo data e ora di visita preferite oppure il biglietto open.

- Visite guidate:

Le visite guidate per scuole e gruppi devono necessariamente essere prenotate

contattando:

Biglietteria presso il Teatro Comunale di Vicenza

[Torna al menù](#)

			<p>Call Center +39 0444 326418</p> <p>biglietteria@mostreinbasilica.it</p> <p>da lunedì a sabato 9 - 13.30 / 14.30 - 18</p> <p>Ulteriori informazioni: https://www.mostreinbasilica.it/</p>
<p>Dal 4 settembre 2019 al 26 gennaio 2020</p>	<p>MOSTRA</p> <p>Mostra diffusa "Dalì incontra Palladio"</p>	<p>VICENZA</p> <p>Piazza dei Signori - Basilica Palladiana - Piazza delle Erbe - Piazza Matteotti - Contrà Cavour - Piazza San Lorenzo - Campo Marzo</p>	<p>Mostra diffusa "Dalì incontra Palladio" Piazza dei Signori - Basilica Palladiana - Piazza delle Erbe - Piazza Matteotti - Contrà Cavour - Piazza San Lorenzo - Campo Marzo</p> <p>Mostra diffusa realizzata in occasione della terza edizione di VIOFF, Fuori Fiera di Vicenzaoro, dedicata alle Golden Arts e in scena da venerdì 6 a domenica 8 settembre 2019 a Vicenza.</p> <p>I suoi maestosi edifici che caratterizzano la città di Vicenza, firmati Andrea Palladio, sono messi in relazione con il protagonista indiscusso di Golden Arts, Salvador Dalì. L'artista catalano, che non ha mai nascosto la sua profonda ammirazione per Palladio al punto da definirlo "el archetipo de lo daliniano", dominerà la scena con l'esposizione esclusiva di alcune delle sue sculture grazie alla collaborazione tra il Comune di Vicenza e IEG con la Dalí Universe, tra le più grandi e prestigiose collezioni private di opere dell'artista spagnolo al mondo.</p> <p>Sempre nel centro storico di Vicenza ci saranno altre sculture monumentali e museali dell'importante collezione di Beniamino Levi, ossia Venere Spaziale (Piazza Matteotti), Elefante del Trionfo (Piazza dei Signori), Ballerina Daliniana (Basilica Palladiana), Danza del Tempo III (Piazza San Lorenzo), Pianoforte Surrealista (Conta' Cavour, angolo Corso Palladio).</p> <p>Ingresso: libero Organizzatore: Comune di Vicenza - IEG - Dalí Universe</p> <p>Informazioni www.vioff.it - pagine social Facebook e Instagram. Gli hashtag di riferimento sono #VIOFF e #VIOFFGoldenArts.</p>
<p>Dal 30 novembre 2019 al 13 settembre 2020</p>	<p>MOSTRA</p>	<p>VICENZA</p>	<p>Riaffiorato come una piccola Pompei, il tema è un frammento di storia perduto e ritrovato: la raccolta di disegni radunata da Alessandro Papafava, architetto padovano a cavallo tra due secoli, all'indomani della caduta della Serenissima e nel cuore di una nuova grande</p>

[Torna al menù](#)

<p>Da martedì a domenica dalle 10 alle 18</p>	<p>Un architetto al tempo di Canova: Alessandro Papafava e la sua raccolta</p>	<p>Palladio Museum</p>	<p>stagione artistica, il Neoclassicismo.</p> <p>Per due secoli i 49 fogli e le stampe di architetti della levatura di Giacomo Quarenghi, Giuseppe Camporese, l'inglese John Michael Gandy e il francese Auguste Hubert sono stati custoditi fra le carte della famiglia Papafava dei Carraresi. Ora, grazie alla generosa donazione di questo prezioso materiale grafico al Palladio Museum, studiosi e visitatori potranno lasciarsi incantare dal fermento di un'epoca, visto attraverso lo sguardo privilegiato e inedito di uno dei suoi protagonisti.</p> <p>Informazioni: tel. +39 0444 323014 www.palladiomuseum.org/exhibitions/papafava</p>
<p>Dal 7 settembre 2019 al 20 gennaio 2020</p>	<p>MOSTRA</p> <p>Arte Preziosa: Le sculture gioiello di Salvador Dalí</p>	<p>VICENZA</p> <p>Museo del Gioiello</p>	<p>La mostra 'Arte Preziosa: Le sculture gioiello di Salvador Dalí' presenta una selezione di opere d'arte che ha lo scopo di raccontare l'eterogeneità artistica di Salvador Dalí e la sua ricerca appassionata per esprimersi nello spazio, in tre dimensioni.</p> <p>Il percorso espositivo si articola in tre sezioni che comprendono 18 sculture prodotte dal 1949 al 1979: i Dalí d'Or, le sculture gioiello e le sculture in argento.</p> <p>I Dalí d'Or sono dodici opere, di cui dieci sono presenti in mostra, che Dalí realizzò alla fine degli anni '60 in oro puro assemblando la sua collezione di monete Dalí d'Or. I Dalí d'Or-Objets Montés, furono creati per emulare la regalità in tutto il suo sfarzo e splendore e includono specchi magici, pendenti con motivi serpente ed emblemi in onore del sole.</p> <p>Le sculture gioiello rendono omaggio alle più importanti immagini iconografiche di Dalí come le ballerine, gli angeli e l'orologio. Sono realizzate in oro 18 carati e tempestate di pietre preziose, diamanti, rubini, smeraldi e zaffiri. Ogni opera d'arte è montata su di una base di cristallo di rocca traslucida e reca la firma in oro di Dalí.</p> <p>Le sculture in argento sono parte di un'edizione limitata e comprendono il 'Profilo del Tempo' che richiama il famoso dipinto del 1931 Persistenza della Memoria, dove l'orologio molle apparve per la prima volta.</p> <p>Orari: da martedì a venerdì: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15:00 alle 18:00 sabato e domenica: dalle 10:00 alle 18:00 Info: https://www.museodelgioiello.it/it/il-museo</p>
<p>Dal 5 ottobre</p>	<p>MOSTRA</p>	<p>VICENZA</p>	<p>In occasione dei 20 anni dell'apertura al pubblico del primo museo di Intesa Sanpaolo, la</p>

[Torna al menù](#)

<p>2019 al 26 gennaio 2020</p> <p>Da martedì a domenica dalle ore 10.00 alle 18.00 (ultimo ingresso ore 17.30)</p>	<p>Kandinskij, Gončarova, Chagall</p>	<p>Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari</p>	<p>mostra Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa accoglie alle Gallerie d'Italia di Vicenza 45 opere di grandi artisti russi di fine Ottocento e inizio Novecento in un dialogo inedito con una selezione di preziose icone della collezione Intesa Sanpaolo.</p> <p>L'esposizione, che si terrà dal 5 ottobre 2019 al 26 gennaio 2020, intende riproporre quel dialogo straordinario che poco più di un secolo fa segnò la fisionomia profonda del contributo russo all'arte contemporanea internazionale.</p> <p>Lo fa attraverso il confronto fra le icone e una sceltissima serie di opere, molte delle quali mai viste in Italia, provenienti per la maggior parte dal principale museo di arte russa di Mosca, la Galleria Tret'jakov, e inoltre dai musei di Yaroslavl, Astrakhan, dal MMOMA (Moscow Museum of Modern Art) e dal Museo dello Spettacolo Bakhrushin di Mosca, nonché dal Musée National Marc Chagall di Nizza e dal Museum of Modern Art Costakis collection di Tessalonica.</p> <p>L'esposizione intende approfondire come l'arte moderna russa attinga ad antichi modelli iconografici per esigenze di spiritualità, per la ricostruzione di un'identità nazionale e, con le Avanguardie, per una nuova sensibilità estetica che ritrova nelle icone la straordinaria capacità di esprimere una simbologia universale.</p> <p>Il progetto espositivo è realizzato in collaborazione con il Centro Studi sulle Arti della Russia dell'Università Ca' Foscari di Venezia (CSAR), curato da Silvia Burini e Giuseppe Barbieri con Alessia Cavallaro.</p> <p>La mostra è accompagnata da un ricco programma di attività collaterali: cicli di film in lingua originale e incontri di approfondimento sulla storia dell'arte russa, balletti e musica da camera, numerose proposte didattiche gratuite e, nei fine settimana e in occasione di giornate di apertura straordinaria, passeggiate d'arte e proposte creative per famiglie e pubblici di ogni età.</p> <p>Dipingere l'invisibile: L'attenzione del mondo artistico russo per la secolare tradizione delle icone esplose nel secondo decennio del XX sec.; in precedenza, alcuni suoi autorevoli rappresentanti di fine Ottocento avevano già mostrato un crescente interesse per l'arte sacra: è il caso dei protagonisti più influenti dell'Art Nouveau russa, come Vrubel', Vasnecov e Nesterov, Ivanov (tutti presenti nella mostra Kandinskij, Gončarova Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa) che si cimentano con soggetti sacri, senza però collegarsi direttamente alla tradizione antica. Assai più stringente è invece il rapporto con le icone che s'instaura nei decenni successivi, con l'Avanguardia. Anche se i temi non sono più esplicitamente religiosi e le opere non più finalizzate al culto, come avveniva con i pittori di fine secolo, la risonante presenza della matrice iconica risulta ben più marcata.</p>
--	--	--	---

[Torna al menù](#)

			<p>Per il popolo russo – come Kandinskij ripete continuamente – la bellezza è una sorta di necessità interiore che deriva dallo sperimentare, nel quotidiano (byt), anche l’invisibile (nevidimoe).</p> <p>La mostra prende avvio con l’esplorazione del tema del sacro a fine Ottocento per poi concentrarsi sulle principali figure che – come Kandinskij, Natalia Gončarova e Chagall, ma anche Petrov-Vodkin e Filonov – hanno rivelato, più di altri esponenti dell’Avanguardia, la profonda affinità tra la concezione filosofico-teologica dell’icona e le ricerche spirituali ed estetiche degli esponenti dell’Avanguardia.</p> <p>Informazioni: Numero verde: 800.578875 E-mail: info@palazzomontanari.com</p>
<p>Dal 30 novembre 2019 all’8 marzo 2020</p>	<p>MOSTRA</p> <p>Paul Gauguin. Tahitiani in una stanza</p>	<p>VICENZA</p> <p>Gallerie d’Italia di Palazzo Leoni Montanari</p>	<p>Paul Gauguin - Tahitiani in una stanza</p> <p>Il ciclo di esposizioni realizzato per festeggiare i vent’anni dall’apertura delle Gallerie d’Italia di Vicenza si conclude con un nuovo, straordinario Ospite illustre: Paul Gauguin e il suo Tahitiani in una stanza (Eiaha-Ohipa in lingua maori).</p> <p>Il quadro, proveniente Museo Statale di Belle Arti Puškin di Mosca, è stato eseguito da Gauguin nel 1896, quando, rientrato da poco dalla Francia a Tahiti, si trova a fronteggiare uno stato di indigenza economica, gravi problemi di salute, e un conseguente sconforto psichico.</p> <p>Il titolo usuale, Tahitiani in una stanza, non restituisce il senso dell’iscrizione in lingua maori che compare nel dipinto e che allude piuttosto all’indolenza o libertà dal lavoro delle due figure ritratte. La coppia incarna la condizione utopica di un armonico stato di natura, di una libertà di essere e agire secondo le proprie inclinazioni. Sullo sfondo si staglia la figurina di un osservatore, sostanzialmente estraneo alla scena: è presumibile che si tratti dell’artista stesso, preceduto, sulla soglia della stanza, dal suo cane, una comparsa ricorrente di tanti altri dipinti di quegli anni.</p> <p>Nel 1891 Gauguin era salpato per la prima volta per la Polinesia, da una parte attratto dall’alterità di scenari esotici, dall’altro, interessato a rigenerare i linguaggi pittorici tradizionali grazie al contatto con una cultura ritenuta ‘primitiva’, vergine e autentica. Il pressoché unanime rigetto incontrato a Parigi dalle opere eseguite nel primo soggiorno, fra 1891 e 1893, lo induce ora a un distacco radicale dalla madrepatria. Tahiti acquisisce definitivamente una dimensione immaginaria, si configura come l’altrove di un paradiso immune dalle costrizioni della civiltà occidentale, con le sue logiche di falso progresso, dominio e sfruttamento.</p>

[Torna al menù](#)

			<p>La mostra-dossier è accompagnata da un ricco programma di attività collaterali con itinerari didattici gratuiti per le scuole, passeggiate d'arte multisensoriali, atelier per bambini, laboratori di floral design e molte iniziative volte a immergere il visitatore in un viaggio fra colori, profumi e sapori della Polinesia.</p> <p>Orari Da martedì a domenica dalle 10:00 alle 18:00 (ultimo ingresso alle 17:30). Chiuso il lunedì.</p> <p>Ingresso - Intero: 5,00 € - Ridotto: 3,00 € Per informazioni sulle riduzioni e sulle gratuità ti invitiamo a visitare la sezione Informazioni.</p> <p>Informazioni e prenotazioni Numero verde: 800.578875 E-mail: info@palazzomontanari.com</p>
<p>Da sabato 28 settembre 2019 a domenica 26 gennaio 2020</p>	<p>MOSTRA Maffei e Carpioni delle Zitelle: dal furto alla rinascita</p>	<p>VICENZA Museo Diocesano</p>	<p>Maffei e Carpioni delle Zitelle: dal furto alla rinascita</p> <p>Nella notte tra il 6 e il 7 dicembre 1984 vennero trafugate, malamente tagliate, dall'Oratorio delle Zitelle due opere di Francesco Maffei e Giulio Carpioni.</p> <p>Solo nel 2013 furono ritrovate dal Nucleo Tutela dei Carabinieri di Genova e restituite al legittimo proprietario, IPAB di Vicenza, nel 2016. La Soprintendenza di Verona ha avuto poi l'onere di procedere ad un lungo e articolato restauro per assemblare le tele ritagliate con i frammenti lasciati dai ladri sul telaio e integrare le grandi lacune della pittura. Per ultimo, il Museo Diocesano ospita una piccola mostra per raccontare questa vicenda straordinaria in cui, come dice mons. Francesco Gasparini, "due tele ritrovano il nativo splendore ritornando nella città bellissima... Vicenza."</p> <p>Informazioni: Museo Diocesano Tel: 0444 226400 Mail: museo@vicenza.chiesacattolica.it Web: http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/2019/09/24/maffei-e-carpioni-delle-zitelle-dal-furto-alla-rinascita/</p>
<p>Dal 31 ottobre 2019 al 31 marzo</p>	<p>MOSTRA</p>	<p>VICENZA</p>	<p>La Fondazione Coppola organizza Le nuove frontiere del contemporaneo, un ciclo di mostre per conoscere in maniera più approfondita il lavoro di quattro figure significative del</p>

[Torna al menù](#)

<p>2020</p> <p>Da venerdì a lunedì dalle 11.00 alle 18.00</p>	<p>LE FRONTIERE DEL CONTEMPORANEO</p> <p>Hannah Levy dal 31 ottobre 2019</p> <p>Haroon Mirza dal 22 novembre 2019</p> <p>Christian Manuel Zanon dal 1 dicembre 2019</p> <p>Guglielmo Castelli 14 dicembre 2019</p>	<p>Torrione di Porta Castello</p>	<p>panorama artistico attuale, in programma dal 31 ottobre al 31 marzo. Presso il Torrione di Vicenza, sede espositiva della Fondazione, si susseguiranno interventi, installazioni e opere di Hannah Levy (dal 31 ottobre); Haroon Mirza (dal 22 novembre); Christian Manuel Zanon (dal 1 dicembre); Guglielmo Castelli (dal 14 dicembre). Le mostre, ognuna patrocinata dal Comune di Vicenza, andranno ad occupare in senso ascendente i sei livelli del Torrione, dialogando con lo spazio architettonico e proponendo letture inedite e diversificate sia del contesto espositivo che delle opere presentate. La scelta è ricaduta su quattro artisti il cui lavoro esprime un punto di vista originale nel linguaggio che contraddistingue maggiormente il loro operato: la scultura per Hannah Levy, il video, il suono e l'installazione per Mirza, l'installazione e il disegno per Zanon e la pittura per Castelli.</p> <p>Hannah Levy è nata a New York nel 1991, dove vive e lavora. Dopo aver conseguito un BFA alla Cornell University di Ithaca (2009-2013), ottiene il titolo "Meisterschüler" presso la Städelschule di Francoforte. Il lavoro della Levy esplora le connessioni tra arte e design, con l'intento di superare questa dicotomia. L'artista lavora principalmente con la scultura, le sue opere si pongono come una riflessione attorno agli oggetti, alle loro logiche di senso e al rapporto che tendiamo ad instaurare con essi. In mostra alla Fondazione Coppola saranno esposte cinque opere in silicone realizzate tra il 2017 e il 2019. Le opere sono state precedentemente esposte al Louisiana Museum of Modern Art, al MoMA PS1 e a Londra.</p> <p>Haroon Mirza è un artista inglese nato nel 1977, vive e lavora a Londra. Ha studiato pittura presso la Winchester School of Art. Successivamente ha ottenuto un Master in Design Critical Practice and Theory presso il Goldsmiths College (2006) e un Master in Fine Art presso il Chelsea College of Art and Design (2007). È un artista conosciuto a livello internazionale per le sue installazioni complesse e immersive, che combinano suono, onde luminose, corrente elettrica, LED e diversi altri materiali. Mirza lavora quasi come un "compositore", per riconsiderare le distinzioni percettive tra rumore, suono e musica, non sentite come forme culturali categorizzabili. In mostra saranno esposti due video installazioni: Adhân Anthemoessa (2009), opera che ha vinto il Northern Art Prize nel 2011 e Birds of Pray (2010). Haroon Mirza ha ricevuto il Leone d'Argento alla 54ma edizione della Biennale Internazionale d'Arte di Venezia nel 2011.</p> <p>Christian Manuel Zanon è un artista visivo nato a Cittadella, in provincia di Padova, nel 1985, vive e lavora tra Pesaro e Padova. Si forma all'Accademia di Belle Arti di Venezia e poi presso l'Universität der Kunst di Berlino, dove approfondisce tematiche inerenti la comunicazione visiva e la poesia. In seguito frequenta la Fondazione Studio Marangoni di Firenze, la facoltà di Arti Visive dello IUAV di Venezia e la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca'Foscari di Venezia. L'artista realizza opere utilizzando diversi media, come disegno e installazione, dando vita a realizzazioni complesse dove si delineano</p>
---	---	--	---

[Torna al menù](#)

			<p>percorsi insoliti e misteriosi.</p> <p>Guglielmo Castelli è nato nel 1987, vive e lavora a Torino. Ha studiato scenografia teatrale all'Accademia Albertina. Considerato tra i giovani artisti più promettenti delle nuove generazioni, lavora principalmente con la pittura e il disegno. I suoi dipinti, dominati da atmosfere malinconiche e intimistiche, sono caratterizzati da forme fluide ed estese campiture, quasi i soggetti siano colti in un momento di trasformazione. In mostra saranno esposti quattro dipinti di piccole e medie dimensioni realizzati nel 2019. L'artista è attualmente finalista al Premio Cairo 2019.</p> <p>La Fondazione Coppola ha sede espositiva nel trecentesco Torrione di Vicenza, importante architettura della città berica restaurata dallo studio UP3 Architetti Associati nel 2018. La Fondazione ha inaugurato la sua attività lo scorso aprile aprendo al pubblico "La Torre", la prima mostra personale in Italia degli artisti tedeschi Neo Rauch e Rosa Loy, i due principali esponenti della "Scuola di Lipsia", una corrente artistica che negli ultimi trent'anni si è imposta come punto di riferimento obbligato per molte generazioni di artisti visivi. Fondazione Coppola presenta opere di artisti per la maggior parte non storicizzati, tra giovani emergenti e affermati che hanno partecipato a esposizioni nazionali o all'estero ricevendo in molti casi notevoli riconoscimenti.</p> <p>Informazioni www.fondazionecoppola.org Mail: info@fondazionecoppola.org Tel. 0444 043272</p>
<p>Da sabato 19 ottobre 2019 a domenica 26 gennaio 2020</p> <p>Sabato: 10.30-12.30 / 16.30-19.30</p> <p>Domenica: 16.30-19.30</p>	<p>MOSTRA</p> <p>John Yardley - A life in watercolour</p>	<p>VICENZA</p> <p>TheArtsBox Contrà San Paolo, 23</p>	<p>Una mostra di acquarelli in collaborazione con RI (Royal Institute of Painters in Watercolour) di Londra. Si tratta della mostra realizzata in occasione della prima edizione del premio TheArtsBox Watercolour Prize.</p> <p>John Yardley è noto come uno dei grandi maestri della sua generazione. Nato a Beverly, Yorkshire, ha iniziato a dipingere nel 1986 dopo una carriera nel settore bancario. L'assenza di una educazione formale gli ha permesso di creare uno stile dalla assoluta libertà creativa che cattura magistralmente la vitalità, il movimento, e la luce d'una scena. Yardley è stato oggetto di alcuni documentari sull'acquarello, e sulla sua opera sono stati scritti diversi libri, tra cui: The Paintings of John Yardley (di Ron Ranson) e il recente As I See It (di Steve Hall). Questa mostra espone dipinti recenti e inediti in Italia.</p> <p>Orari di apertura della mostra: Sabato: 10.30-12.30 / 16.30-19.30 Domenica: 16.30-19.30</p>

[Torna al menù](#)

			<p>Informazioni: Mail: info@theartsbox.com Web: http://www.theartsbox.com/portfolio-view/19-10-2019-john-yardley/</p>
<p>Da domenica 8 dicembre 2019 a giovedì 30 gennaio 2020</p> <p>dal lunedì al venerdì ore 15.00-18.00, sabato e domenica su appuntamento</p>	<p>MOSTRA</p> <p>"Luce" - Rassegna natalizia di pittura, scultura, ceramica e fotografia</p>	<p>VICENZA</p> <p>Sede del Circolo culturale Proti</p>	<p>Inaugurazione 8 dicembre alle ore 17.00 con la curatrice Mariafulvia Matteazzi Alberti.</p> <p>Luogo di svolgimento: Sede del Circolo Culturale Proti, Contrà G. De' Proti 3 Vicenza</p> <p>Ingresso: libero Organizzatore: A cura Unione Cattolica Artisti Italiani di Vicenza</p> <p>Informazioni: tel. 333 4612202 Mail: uca.vicenza@gmail.com</p>
<p>Dall'11 gennaio al 2 febbraio 2020</p> <p>dal martedì al venerdì 10 -13 e 15 - 18</p> <p>sabato e domenica 16 - 19</p>	<p>MOSTRA</p> <p>"Archeologia immaginaria" di Luigi Sola</p>	<p>VICENZA</p> <p>Qu.Bi. Gallery Corso Fogazzaro, 21</p>	<p>Qu.Bi Gallery inaugura il nuovo anno con la mostra "Archeologia immaginaria" dell'artista Luigi Sola a cura di Maria Lucia Ferraguti.</p> <p>Breve introduzione della curatrice: Luigi Sola seleziona tessuti, cartoni, carte con scritte tipografiche per le opere della mostra dal titolo "Archeologia immaginaria". Li inserisce sulla tela con una gestualità diretta e immediata fino a realizzare un'immagine precisa, intensa: un dipinto arricchito dal pulsare della materia sulla superficie corrosa da brevi lacerazioni, ardita nei tocchi cromatici che riscaldano le brune tonalità del suo particolare cromatismo. Brevi scritte e transiti veloci di piccoli segni alimentano il senso del vissuto ed esprimono il rinnovarsi, d'opera in opera, dell'emozione.</p> <p>Inaugurazione Sabato 11 gennaio 2020 alle ore 18.</p> <p>Ingresso libero.</p> <p>Informazioni: Telefono: 04441871902 Email: info@qubimedia.it https://www.facebook.com/events/788751698218372/</p>

PRESEPI

<p>Dal 24 novembre 2019 al 12</p>	<p>PRESEPI</p>	<p>VICENZA</p>	<p>Mostra saveriana del presepe missionario.</p>
--	-----------------------	-----------------------	--

[Torna al menù](#)

gennaio 2020 ore 9.00-12.00 ore 15.00-18.00	Mostra saveriana del presepe missionario	Missionari Saveriani Viale Trento 119	Per gruppi e scolaresche è consigliata la prenotazione. Informazioni tel. 0444 288399
Fino al 13 gennaio 2020	PRESEPI Presepe in terracotta dello scultore Marzari	VICENZA Cortile di Palazzo Trissino	Si può ammirare nel cortile di palazzo Trissino un presepe in terracotta smaltata completamente bianco, realizzato dallo scultore vicentino Adriano Marzari. E' composto dalla sacra famiglia e da altre sette sculture e sarà visibile anche da contra' Cavour. Un'idea condivisa con il commerciante Antonio Santagiuliana. Informazioni: www.comune.vicenza.it
Fino al 17 gennaio 2020	PRESEPI Presepe in vetro di Murano	VICENZA Loggia del Capitaniato	Il presepe in vetro di Murano è stato esposto per la prima volta nel 2018 ed era composto dalla Sacra Famiglia; quest'anno viene arricchito da bue e asinello. L'iniziativa è dei Liberi pensatori e sostenuta dal Comune di Vicenza. Anche le due nuove sculture di vetro, sono realizzate dal maestro vetraio di Murano, Francesco Badioli, della storica vetreria, e, come la Sacra Famiglia, rimarranno di proprietà del Comune. In vetro soffiato sono alte al massimo 90 centimetri con un peso di diverse decine di chili e con pigmentazione porpora e oro. L'iniziativa è stata possibile grazie a Confartigianato e Confcommercio, Banca San Giorgio, Aim, CNA, Confesercenti, Api Industria, FedagroMercati, Belluscio assicurazioni, signora Ines Cazzola. Chi visiterà il presepe, se lo desidera, potrà lasciare un'offerta che verrà devoluta alla Fondazione 3 Novembre e a Vicenza for Children. La Fondazione 3 novembre da decenni si occupa della manutenzione e preservazione dell'Ossario del Pasubio. Vicenza for Children sta raccogliendo fondi per l'acquisto della Bambimbulanza. L'apertura della Loggia del Capitaniato per la visita del presepe sarà assicurata dai volontari dell'associazione Liberi pensatori, che si occuperanno anche della raccolta fondi. Orari di apertura: tutti i martedì e giovedì dalle 9 alle 13, il 24 dicembre dalle 9 all'1 del 25 dicembre. Il 25, 26, 31 dicembre e 6 gennaio dalle 9 alle 19. L' 1 gennaio dalle 14.30 alle 19.30. Informazioni: www.presepeinpiazza.it
Da sabato 7 dicembre 2019 a	PRESEPI	VICENZA	11 [^] edizione - Itinerario in 21 tappe. I Presepi si trovano lungo le vie e piazze del quartiere Maddalene

[Torna al menù](#)

<p>domenica 12 gennaio 2020</p>	<p>Strada dei Presepi di Maddalene</p>	<p>Quartiere Maddalene</p>	<p>Sabato 7 dicembre 2019 alle ore 15 inaugurazione dell' undicesima edizione, rassegna di varie rappresentazioni della Natività esposte lungo le vie del quartiere di Maddalene e realizzate da vari cittadini.</p> <p>Anche quest'anno, inoltre, i visitatori della Strada dei presepi di Maddalene troveranno la cioccolata calda offerta in due distinti pomeriggi: giovedì 26 dicembre 2019 sotto i portici di Maddalene Vecchie a cura del Gruppo Alpini "Penne Mozze" di Maddalene e mercoledì 1 gennaio 2020 davanti al Centro Giovanile dai Gruppi parrocchiali di Maddalene.</p> <p>In occasione del Natale 2019 nei pomeriggi dei giorni 15, 22, 26 e 29 dicembre 2019 e 1, 6 e 12 gennaio 2020 dalle ore 14,00 alle 16,30 il Comitato offrirà ai passanti l'opportunità di visitare la chiesa di Maddalene Vecchie.</p> <p>Ingresso: libero Organizzatore: A cura Comitato Restauro Complesso Monumentale di Maddalene, del Circolo Noi, Parrocchia di Maddalene e del Gruppo Alpini "Penne Mozze" di Maddalene</p> <p>Informazioni Comitato Rest. Compl. Monum. Maddalene cell. 329 7454736 Mail: gianlorenzo.ferrarotto@gmail.com</p>
--	---	-----------------------------------	---

d

ATTIVITA' PER BAMBINI

Quando	Evento	Dove	Descrizione
<p>Dal 7 dicembre 2019 fino al 20 gennaio 2020</p>	<p>ATTIVITA' PER BAMBINI Pista di Pattinaggio in Piazza Biade</p>	<p>VICENZA Piazza Biade</p>	<p>Anche quest'anno nella suggestiva collocazione di piazza Biade, a fianco a piazza dei Signori e alla Basilica Palladiana sarà riproposta la pista di pattinaggio su ghiaccio per regalare a tutti i vicentini, adulti e bambini un centro storico ancora più magico e attrattivo. Ai turisti che raggiungeranno Vicenza per ammirare le bellezze architettoniche frutto del genio di Palladio offriremo una speciale atmosfera che renderà indimenticabile la visita della città.</p> <p>Dal lunedì al giovedì: dalle 15.00 alle 20.00 Venerdì: dalle 15.00 alle 24.00 Sabato: dalle 10.00 alle 24.00</p>

[Torna al menù](#)

			<p>domenica: dalle 10.00 alle 22.00</p> <p>Prezzi:intero 6€, noleggio 2€ Fino a 10 anni: ridotto 4€, noleggio 2€ Il biglietto ha validità 2 ore.</p> <p>Informazioni: 347-8705573</p>
<p>Ogni sabato, ogni domenica e festività fino al 26 gennaio 2020</p> <p>Dalle 10 alle 17</p>	<p>ATTIVITA' PER BAMBINI</p> <p>Family Lab Punto, linea cerchio</p>	<p>VICENZA</p> <p>Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari</p>	<p>Laboratorio dedicato ad adulti, bambini, famiglie, stranieri, disabili-motori</p> <p>Il viaggio a 360° attorno a un'icna. Scoprire il disegno nascosto di un'immagine in esposizione e giocare con le figure geometriche per realizzare un bizzarro ritratto ideale, partendo da riflessioni e spunti raccolti attraverso la lettura dell'opera. Il percorso è rivolto ai bambini e contempla un coinvolgimento attivo dei loro accompagnatori, grazie al supporto di un fantasioso e colorato libretto di istruzioni. Prevede inoltre un momento di creatività in laboratorio, dove i partecipanti potranno realizzare un originale manufatto in collage.</p> <p>Età consigliata da 4 a 10 anni.</p> <p>Biglietti: 3 euro a bambino + biglietto d'ingresso per l'accompagnatore. Prenotazione consigliata al numero verde 800.578875 o via email a informazioni@palazzomontanari.com</p> <p>Informazioni: Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari Tel.: 800.578875 Mail: informazioni@palazzomontanari.com</p>
<p>Dal 25 ottobre al 12 gennaio 2020</p>	<p>ATTIVITA' PER BAMBINI</p> <p>Trenino elettrico e giostra con cavalli</p>	<p>VICENZA</p> <p>Centro storico</p>	<p>I trenino elettrico percorrerà le vie del centro storico, e la giostra con i cavalli, che sarà installata in largo Zileri. Rimarranno in città dal 25 ottobre 2019 al 12 gennaio 2020.</p> <p>Il Trenino elettrico accompagnerà in un allegro viaggio lungo le contrade del centro storico e sarà a disposizione dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 20, il sabato e la domenica, nei prefestivi e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20.</p> <p>Il Trenino partirà e arriverà in piazza Castello e percorrerà corso Palladio, contra' Santa Barbara, piazza dei Signori, piazzetta Palladio, contra' Muscheria, contra' Garibaldi, contra' Battisti, corso Fogazzaro, contra' Motton San Lorenzo, contra' Porta Castello. Una corsa</p>

[Torna al menù](#)

			<p>costerà 3 euro a persona.</p> <p>Informazioni: www.comune.vicenza.it tel. 0444 221630</p>
<p>Domenica 12 gennaio 2020</p> <p>Ore 17.00</p>	<p>ATTIVITA' PER BAMBINI / TEATRO</p> <p>Stellina e il fagiolino magico</p>	<p>COSTABISSARA</p> <p>Teatro Comunale G. Verdi</p>	<p>Il Comune di Costabissara assieme con l'assessorato alla cultura organizza lo spettacolo teatrale "Stellina e il fagiolino magico" di Ensemble Vicenza Teatro.</p> <p>Ingresso: Intero: € 7,00 Ridotto: € 4,50</p> <p>Prenotazioni e informazioni: Ensemble Vicenza Teatro Tel.: 0444.971564 Dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18</p> <p>Vendita biglietti solo il giorno dello spettacolo presso il Teatro G. Verdi Tel.: 0444.971688</p>
<p>Domenica 19 gennaio 2020</p> <p>Ore 16.00</p> <p>Ore 17.30</p>	<p>ATTIVITA' PER BAMBINI / TEATRO</p> <p>Pollicino Teatro del Piccione</p>	<p>VICENZA</p> <p>Teatro Astra</p>	<p>Teatro del piccione Lupetto</p> <p>Con Simona Gambaro e Paolo Piano Testo e regia Manuela Capece e Davide Doro Luci e fonica Simona Panella e Cosimo Francavilla</p> <p>Sassi bianchi lasciati sulla strada: un percorso che ci porta a diventare ciò che siamo, in un invito a diventare grandi senza paura, esplorando le emozioni che accompagnano il distacco: la paura, la fatica, il coraggio, la curiosità. Il buio del bosco, l'odore dell'orco, l'intuito della fuga, la pienezza del tesoro conquistato, la felicità di un ritorno a casa. La semplicità di una fiaba che ci porta attraverso ogni tempo e ogni luogo, rendendo una storia buia un piccolo inno alla vita e alla speranza.</p>

[Torna al menù](#)

			<p>Biglietti: Adulti intero € 6,50 Ridotto € 5,50 Bambini € 5 (sotto i 14 anni)</p> <p>Informazioni e prevendite Ufficio Teatro Astra Contrà Barche 55 – Vicenza tel. 0444 323725 info@teatroastra.it www.teatroastra.it</p>
--	--	--	---

ALTRE ATTIVITÀ

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Domenica 19 gennaio 2020 dalle ore 10.00	ALTRE ATTIVITÀ WIRun 2019 Flash-mob "Vicenza di corsa contro la violenza"	VICENZA	<p>WIRun 2019 flash-mob "Vicenza di corsa contro la violenza" Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne Centro storico (partenza e arrivo da piazza San Lorenzo) - Orario: dalle 10 alle 12</p> <p>Le Wir (acronimo di Women in run) sono un network di runner con l'obiettivo di condividere allenamenti, eventi di beneficenza e solidarietà con donne vittime di violenza. Combattono la violenza con l'unica arma che hanno a disposizione: la loro passione per la corsa.</p> <p>Evento sportivo, ludico-motorio lungo le vie del centro storico. Percorso di corsa: 10 chilometri Percorso camminata/corsa: 5 chilometri</p> <p>Suddivisione in gruppi guidati da Wirangels e Wir in base all'andatura.</p> <p>Luogo di svolgimento: Centro storico (partenza e arrivo da piazza San Lorenzo) Vicenza</p>

[Torna al menù](#)

			<p>Ingresso: altro - offerta libera per raccolta fondi a favore dell'associazione "Donna chiama Donna"</p> <p>Informazioni</p> <p>L'evento si terrà anche in caso di pioggia. Dress code: maglietta fucsia per le donne e rossa per gli uomini. Partecipazione con offerta libera per raccolta fondi a favore dell'Associazione "Donna chiama Donna", che gestisce il Centro Anti Violenza (CeAV).</p> <p>Contatti</p> <p>Ferraro Rosita Tel. 3494639780 Email: womeninrunvicenza@gmail.com Pagina Facebook: Women In Run Vicenza</p>
--	--	--	--

**L'ufficio non è responsabile di eventuali cambiamenti di date e/o programmi.
Per non ricevere più questo calendario eventi scrivi a iat@comune.vicenza.it**

[Torna al menù](#)