



Provincia di Vicenza

IAT - Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica di Vicenza

Piazza Matteotti, 12

Tel. 0444 320854 - Fax 0444 327072 - Email iat.vicenza1@provincia.vicenza.it

www.vicenzae.org www.provincia.vicenza.it



Manifestazioni a Vicenza e dintorni: 2 – 8 febbraio 2012

Comuni di Vicenza (Agugliaro, Albettono, Alonte, Altavilla Vicentina, Arcugnano, Arzignano, Asigliano Veneto, Barbarano Vicentino, Bolzano Vicentino, Brendola, Bressanvido, Caldogno, Camisano Vicentino, Campiglia dei Berici, Castegnero, Chiampo, Costabissara, Creazzo, Dueville, Gambellara, Gambugliano, Grancona, Grisignano di Zocco, Grumolo delle Abbadesse, Isola Vicentina, Longare, Lonigo, Montebello, Montecchio Maggiore, Montecchio Precalcino, Montegaldà, Montegaldella, Monteviale, Monticello Conte Otto, Montorso, Mossano, Nanto, Nogarole, Noventa Vicentina, Orgiano, Poiana Maggiore, Quinto Vicentino, Sandrigo, San Germano dei Berici, Sarego, Sossano, Sovizzo, Torri di Quartesolo, Vicenza, Villaga, Villaverla, Zermenghedo, Zovencedo)

Richiedi gli altri calendari eventi a

IAT Bassano (iat.bassano@provincia.vicenza.it): Comuni di Bassano del Grappa, Breganze, Caltrano, Calvene, Campolongo sul Brenta, Cartigliano, Cassola, Chiuppano, Cison del Grappa, Fara Vicentino, Lugo di Vicenza, Marostica, Mason Vicentino, Molvena, Mussolente, Nove, Pianezze, Pove del Grappa, Pozzoleone, Romano d'Ezzelino, Rosà, Rossano Veneto, Salcedo, San Nazario, Schiavon, Solagna, Tezze sul Brenta, Valstagna, Zanè

IAT Asiago (iat.asiago@provincia.vicenza.it): Comuni di Asiago, Conco, Enego, Foza, Gallio, Lusiana, Roana, Rotzo

IAT Tonezza (iat.tonezza@provincia.vicenza.it): Comuni di Arsiero, Carrè, Cogollo del Cengio, Laghi, Lastevasse, Pedemonte, Posina, Sarcedo, Thiene, Tonezza del Cimone, Valdastico, Velo d'Astico, Zugliano

IAT Recoaro (iat.recoaro@provincia.vicenza.it): Comuni di Altissimo, Brogliano, Castelgomberto, Cornedo Vicentino, Crespadoro, Malo, Marano Vicentino, Recoaro Terme, San Pietro Mussolino, Trissino, Valdagno

IAT Schio e Val Leogra (iat.schiovalleogra@provincia.vicenza.it): Comuni di Monte di Malo, Piovene Rocchette, Santorso, San Vito di Leguzzano, Schio, Torrelbalvicino, Valli del Pasubio

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Fino domenica 12 febbraio 2012	*NATALE* "Campo Marzo on ice"	VICENZA Campo Marzo	Dal primo week end di dicembre a Campo Marzo, lato viale dell'Ippodromo, per ragazzi e adulti è disponibile una pista di pattinaggio sul ghiaccio per cimentarsi nel tradizionale sport invernale. "Campo Marzo on ice" è una struttura coperta di 450 metri quadrati. A bordo pista è presente un chiosco bar, dove riscaldarsi con cioccolata e altre bevande calde. Da sabato 3 dicembre l'impianto è accessibile tutti i giorni della settimana fino al 12 febbraio 2012, dalle 15 alle 20, mentre nei giorni festivi anche la mattina dalle 9 alle 12. Tariffe: Dal lunedì al venerdì un ingresso valido per 2 ore e comprensivo del noleggio dei pattini costa 7 euro (ragazzi fino ai 12 anni: 5 euro), mentre il solo ingresso 3 euro Sabato, domenica e i giorni festivi il costo è di 9 euro (ragazzi fino ai 12 anni: 7 euro), mentre il solo

			<p>ingresso è di 5 euro. Le scuole sono accolte il mattino con una spesa di 3 euro ad alunno per due ore con noleggio di pattini (con l'intervento dell'istruttore per almeno un'ora il costo è di 4 euro).</p> <p>A disposizione di tutti coloro che vogliono muovere in sicurezza i primi passi sul ghiaccio c'è Annalisa Lora, un'atleta agonista della società Sportivi Ghiaccio Asiago, istruttrice federale del Palaghiaccio Odegar.</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: rivolgersi direttamente alla pista o telefonare dalle 8.30 alle 21 al 334/6176815 (Antonio) o al 334/6176814 (Ondina).</p> <p>La pista è aperta anche nella serata del 31 dicembre in occasione della festa di Capodanno a cura di Radio Company (lungo viale Dalmazia).</p> <p>Durante il periodo di apertura dell'impianto sono inoltre previste varie iniziative, tra cui alcune esibizioni della squadra giovanile di hockey sul ghiaccio di Asiago.</p> <p>L'iniziativa è promossa dall'assessorato allo sport del Comune di Vicenza.</p> <p>(Ice-skating rink in Campo Marzo)</p>
Giovedì 2 febbraio 2012, ore 16.00	CONFERENZE VISITE GUIDATE	VICENZA Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, contra' Santa Corona 25	<p><u>Giovedì 2 febbraio</u> Visita alla Mostra delle Avanguardie Russe Per informazioni: Palazzo Leoni Montanari Tel. 800/578875 0444/504293 (Conferences and guided visits)</p>
Giovedì 2 febbraio 2012, ore 21.00	CONCERTO Incontro sulla Tastiera	VICENZA Teatro Comunale	<p>Yuan Sheng, pianoforte Musiche di Bach, Chopin Biglietti: Intero € 25,00 Ridotto € 19,00 Ridotto Studente € 8,00 Prevedite: - online www.tcvl.it - presso le filiali della Banca Popolare di Vicenza Informazioni: Biglietteria del Teatro Comunale tel. 0444/324442 aperta dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30, martedì e giovedì anche al mattino dalle 10.30 alle 13.00 Incontro sulla Tastiera, tel. 0444 515658 (Concert)</p>
Giovedì 2 febbraio 2012, ore 21.00	TEATRO IL TEATRO CHE TI INNAMORA Stagione 2011/2012 Teatro di Lonigo "UN MARITO IDEALE"	LONIGO Teatro Comunale "G. Verdi", Piazza Matteotti 1	<p>IN ABBONAMENTO di Oscar Wilde, regia Roberto Valerio UN MARITO IDEALE Valentina Sperli' e Roberto Valerio Teatridithalia Elfo Puccini Uno spettacolo nel segno dell'ironia, che conquista per sobrietà ed eleganza. Scritto nel 1893, "Un marito ideale" compone con "Il ventaglio di Lady Windermere" e "Una donna di nessuna importanza" la</p>

trilogia detta dei society dramas che precede il titolo più famoso di Oscar Wilde, "L'importanza di essere onesto". In questo testo l'autore esalta alla perfezione i cliché dei drammi salottieri francesi: l'inevitabile avventuriera, la cosiddetta "donna con un passato", il figlio illegittimo; il dandy cinico; la moglie leale ma poco elastica. Commedia farsesca, giocata sul feroce slittamento dei piani di verità, in cui niente è mai come sembra, a farla da padrone è la rapida sequenza di simulazioni e dissimulazioni cui si trovano costretti a precipitare i personaggi, nell'irrealizzabile velleità d'esser ciò che, puntualmente, non sono. La genialità del testo è evidente nelle conversazioni brillanti, nelle osservazioni irriverenti e frivole che, sebbene ininfluenti sull'intreccio, insinuano di straforo critiche sulla società borghese che, inizialmente, sembrerebbe si voglia celebrare. Ma in realtà "niente è come sembra"... frase che contiene il vero segreto di questo gioiello di scrittura. La capacità di mettere a nudo la misera dimensione umana, sovralimentata d'apparenze, di slogan tanto ripetuti quanto insensati. Un sorriso pieno, e amaro, per una messa in scena raffinata, che si avvale di una regia asciutta e di un gruppo di bravissimi attori.

PREZZO DEI BIGLIETTI

Ridotto: giovani fino ai 26 anni e over 65

PLATEA e 1° GALLERIA Intero 26,00 euro / Ridotto 24,00 euro

2 ° GALLERIA e POSTO NEI PALCHI Intero 19,00 euro / Ridotto 17,00 euro

3 ° GALLERIA Intero 11,00 euro / Ridotto 9,00 euro

DIRITTO DI PREVENDITA 2,00 euro, in tutti i settori.

PUNTI VENDITA E ORARI

- LONIGO Teatro Comunale, Piazza Matteotti, 1 – Tel. 0444 835010

Apertura: lunedì e venerdì dalle 10.00 alle 12.30, martedì e giovedì dalle 16.00 alle 18.30, merc. Chiuso.

- VICENZA Agenzia di Viaggi AVIT, Via Roma Viale Roma, 17 Tel. 0444-545677

Apertura: dal lunedì al venerdì 9.00 / 12.30 e 15.00 / 19.00, il sabato 9.30 / 12.30

- SAN BONIFACIO (VR) Negozio TuttaMusica

Via Fiume, 58/b tel. 045-7610878 cell. 347-1881318 www.tutta-musica.com

lunedì 16.00/20.00 – martedì 16.00/20.00

Apertura: dal lunedì al sabato 16.00 / 20.00 martedì-mercoledì-venerdì-sabato anche 9.00 /13.00

- VERONA Box Office, Via Pallone, 12/A Tel. 045-80011154

Apertura: dal lunedì al venerdì 15.30 / 19.30 martedì-merc.-giovedì-venerdì-sabato anche 9.30/12.00

ACQUISTO DEI BIGLIETTI ON LINE: www.greenticket.it

Informazioni: Teatro Comunale di Lonigo tel. 0444/835010

www.teatrodilonigo.it

(Theatre)

<p>Giovedì 2 febbraio 2012, ore 20.30</p>	<p>ENOGASTRONOMIA</p> <p>"Buone Tavole dei Berici", Ciclo di serate enogastronomiche 2011/2012 intitolate "RICORDI E RIFLESSIONI" (omaggio a Severino Trentin).</p>	<p>ARCUGNANO</p> <p>Trattoria Zamboni</p>	<p>5^ SERATA ENOGASTRONOMICA: <u>NEL CUORE DELL'INVERNO</u> Relatore Luigi Costa giornalista enogastronomico Accoglie la "Trattoria Zamboni" con il loro buffet Durello Brut "I Prandi" Az. Agr. Marcato Sformato di verdure invernali arrostiti su crema di broccolo fiolaro di Creazzo (Sandra e Angelo Antico Ristorante Primon) Fegatini di pollastrella, pere di "Montagnana" e gocce di polenta (Gino Gasparella "Piccolo Mondo") Gewürztraminer 2009 Az. Agr. Maso Michei Crema di castagne (Marisa Ziggiotto Vecchia Osteria Toni Cuco) Gnocchi di polenta su crema di verza e con ricotta affumicata di Montegalda (Monica Gianesin Trattoria Isetta) Falesio 2010 - Az. Agr. Ca' Basso Costine di maiale al fumo con broccolo fiolaro di Creazzo e purè di patate dell'Altopiano (Roberto Berno Antica Trattoria Al Sole) Merlot 2007 - Az. Agr. Zonta Pre-dessert a base di formaggio: Morlacco del Grappa e Stravecchio di Asiago con marmellate di pomodori verdi e di mele cotogne Piatto che partecipa al concorso I° "Memorial Severino Trentin" a cura di Cumerlato Giulia studentessa dell'Istituto Alberghiero Pellegrino Artusi di Recoaro Terme Croccante di crostoli con crema all'arancio e al vin brulé (Imera Gianello Antica Osteria da Penacio) Recioto - Capitel Santa Libera 2006 Az. Agr. Cavazza Per motivi organizzativi è gradita la prenotazione via e-mail all'indirizzo info@lebuonetavoledeiberici.it oppure telefonicamente al 0444/273079 TRATTORIA ZAMBONI. Info: www.lebuonetavoledeiberici.it (Dinner at restaurant with typical local and in season products)</p>
<p>Da giovedì 3 a domenica 5 e da venerdì 10 a domenica 12 febbraio 2012</p>	<p>MOSTRA</p> <p>Mostra "Porrajmos"</p>	<p>MONTECCHIO MAGGIORE</p> <p>Sala Civica Corte delle Filande</p>	<p>Mostra promossa in occasione del Giorno della Memoria 2012 Orari d'apertura: dalle 17.00 alle 20.00 Informazioni: Ufficio Cultura del Comune di Montecchio Maggiore: 0444 705737; manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it (Exhibition for the Holocaust Memorial Day 27th January)</p>
<p>Venerdì 3 febbraio 2012, ore 16.00</p>	<p>ALTRE ATTIVITA'</p> <p>«TUTTO È POESIA ... E CANTARE»</p>	<p>VICENZA</p> <p>Odeo del Teatro Olimpico</p>	<p>Tornata accademica della Classe di Lettere e arti dedicata a p. DAVID MARIA TUROLDO nel ventennale della morte Padre David Maria Turoldo (1916-1992) ha compiuto i suoi studi nello Studentato dei Servi di Maria a Monte Berico di Vicenza; ha frequentato il noviziato nel convento di Isola Vicentina; ha ricevuto l'ordinazione sacerdotale nel duomo di Vicenza (1940). Uomo libero, poeta, pensatore, riformatore della Chiesa, ha contrassegnato della propria forte personalità la stagione inquieta e</p>

			<p>promettente che ha preceduto e immediatamente seguito il Concilio Vaticano II.</p> <p>Nel ventennale della morte (6 febbraio 1992), l'Accademia Olimpica propone una riflessione su una dimensione fondante della sua figura profetica: «preghiera e poesia», che è l'endiadi in cui si compendia anche la sua esperienza letteraria.</p> <p>Per Turoldo la parola non è soltanto strumento di comunicazione, o di espressione umana, ma è riscoperta della sua natura ontologica e sacra di «Verbum». Per lui scrivere ha dunque il valore religioso di un'apertura all'«altro»: a quel Dio che non solo parla <i>a noi</i>, ma parla <i>in noi</i>, nel nostro linguaggio, nel nostro discorso, anche quando sembra nascondersi e annullarsi nell'assenza. Rileggere Turoldo significa inserirlo nella grande tradizione di scrittori che sperimentano con un afflato mistico la loro vocazione poetica: da Giovanni della Croce a Manzoni, da Tommaseo a Rebora, in un orizzonte che ha sullo sfondo la Bibbia dei Salmi, del Cantico dei Cantici, del libro di Giobbe. L'accademico Fabio Finotti illustra alcuni temi e testi della produzione poetica di Turoldo; l'accademico Bepi De Marzi, con un gruppo dei suoi Crodaioli, racconta la grande illusione dei Salmi cantati.</p> <p>Programma:</p> <p>Ore 16.00: Saluto di LUIGI FRANCO BOTTIO, presidente dell'Accademia Olimpica Introduzione di ALBAROSA INES BASSANI, presidente della Classe di Lettere e arti «Preghiera e poesia» Presentazione di testi poetici di p. David M. Turoldo (da «O sensi miei...») FABIO FINOTTI, accademico olimpico Lecture di Anna Zago e Carlo Properzi Curti</p> <p>Ore 17.30: «Lungo tutto il migrare dei giorni» Salmi, inni e cantici nelle versioni poetiche di p. David M. Turoldo Musiche di Ismaele Passoni e Bepi De Marzi BEPI DE MARZI, accademico olimpico, con un gruppo dei suoi Crodaioli Informazioni: Accademia Olimpica di Vicenza Largo Goethe, 3 – 36100 Vicenza Tel. 0444 324376 – Fax 0444 321875 e-mail: segreteria@aol.191.it - www.accademiaolimpica.it (Conference)</p>
<p>Da venerdì 27 gennaio a mercoledì 8 febbraio 2012</p>	<p>ALTRE ATTIVITA' GIORNATA DELLA MEMORIA</p>	<p>VICENZA Vari siti</p>	<p>Un ricco calendario di iniziative, in collaborazione con alcune associazioni e scuole del territorio, è quanto propone l'assessorato alla cultura del Comune di Vicenza in occasione della Giornata della memoria celebrata venerdì 27 gennaio.</p> <p>I numerosi appuntamenti condurranno attraverso un percorso ideale - La Libreria Do Rode ospiterà venerdì 3 febbraio un incontro con la giornalista Bianca Stancanelli, dal titolo "Contro l'assedio dei luoghi comuni. Storie di Rom in Italia", a cura de La Piccionaia-I Carrara</p>

			<p>teatro stabile di innovazione (0444323725, info@teatroastra.it).</p> <p>- Sabato 4 febbraio alle 20.45 al Ridotto del Teatro Comunale sarà di scena "La variante di Lüneburg", fabula in musica con Milva e Walter Mramor, con adattamento teatrale e testi delle canzoni di Paolo Maurensig, tratta dal romanzo di quest'ultimo (biglietti: 28 euro intero, 22 euro ridotto over 60, 14 euro under 25; biglietteria Teatro Comunale 0444324442, biglietteria@tcvi.it, www.tcvi.it).</p> <p>- Alle 21, invece, al Teatro Astra Virgilio Sieni propone "Due lupi", spettacolo ispirato a "Il grande quaderno" di Agota Kristof, con la partecipazione di Luisa e Silvia Pasello a cura de La Piccionaia-I Carrara (biglietti: 13 euro intero, 11 euro ridotto, 04444323725, info@teatroastra.it)</p> <p>- Oltre ai numerosi momenti di riflessione proposti nelle scuole della città durante la manifestazione, lunedì 6 febbraio alle 10.30, al Teatro Astra, Armando Carrara torna a presentare, questa volta per gli alunni delle scuole superiori, il suo spettacolo "Io sono Caino" e, al termine dello spettacolo, incontrerà il pubblico.</p> <p>- Chiude l'edizione 2012 della Giornata della memoria un appuntamento particolarmente toccante: mercoledì 8 febbraio, alle 20.30, nell'Aula Magna del Liceo "G.B. Quadri" il pubblico potrà ascoltare le testimonianze di Andra e Tatiana, due bambine nell'orrore del lager (Andra Bucci, matricola 76483 liberata ad Auschwitz il 27 gennaio 1945; Tatiana Liliana Bucci, matricola 76484 liberata ad Auschwitz il 27 gennaio 1945). L'incontro curato dal Liceo "G.B. Quadri" in collaborazione con il Centro culturale San Paolo onlus sarà presentato dalla prof.ssa Mary Pilastro.</p> <p>Informazioni: Assessorato alla cultura del Comune di Vicenza infocultura@comune.vicenza.it (Holocaust Memorial Day – events in Vicenza)</p>
Venerdì 3 febbraio 2012, 20.45	ALTRE ATTIVITA' LA STRADA DI LEVI	MONTECCHIO MAGGIORE Sala Civica Corte delle Filande	<p>In occasione del Giorno della Memoria (27 gennaio) si terrà la proiezione di LA STRADA DI LEVI di Davide Ferrario e Marco Belpoliti. Sessant'anni dopo, le tappe del lungo viaggio di ritorno attraverso l'Europa di Primo Levi da Auschwitz in Italia.</p> <p>Presenta Michele Santuliana (A.N.P.I. sezione di Montecchio Maggiore) Ingresso libero.</p> <p>Informazioni: Ufficio Cultura del Comune di Montecchio Maggiore: 0444 705737; manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it (Film "La Strada di Levi" for the Holocaust Memorial Day)</p>
Venerdì 3 febbraio 2012	ENOGASTRONOMIA A TAVOLA CON IL RAMPUZOLO DE VILLAGA Rassegna enogastronomica nei mesi di gennaio - febbraio 2012	VILLAGA	<p>7 appuntamenti, a partire dal 19 gennaio al 27 febbraio 2012</p> <p>Del Raperonzolo, o meglio del "Rampuzolo" come viene chiamato in loco, si erano dimenticati quasi tutti. La sua fama di prodotto squisito ma "difficile" da reperire e da preparare, sembrava relegarlo ai margini della tradizione enogastronomica vicentina.</p> <p>Grazie all'iniziativa dell'Amministrazione Comunale di Villaga ed al grande supporto di un gruppo di ristoratori della Confcommercio di Vicenza, il rampuzolo è recentemente tornato in auge nelle nostre campagne e sulla buona tavola, ottenendo anche una grande visibilità</p>

sui mezzi di informazione.

Forti dell'esperienza maturata nell'edizione dello scorso anno, torna a gennaio 2012 la rassegna enogastronomica **"A Tavola con il Rampuzolo de Villaga"**, che amplia i propri orizzonti: si vuole infatti coniugare la valorizzazione di questo caratteristico ortaggio con altri prodotti tipici d'eccellenza del nostro territorio: l'olio, il vino e la grappa.

Secondo appuntamento delle sei serate nei ristoranti di Villaga e di Pozzolo, caratterizzato da uno speciale menù. Per tutto il mese di febbraio e anche più in là, se la stagione lo consente, ogni giorno è comunque propizio per nutrirsi di rampuzolo, acquistandolo dagli agricoltori locali o gustandolo, seduti a tavola, nei ristoranti del nostro paese.

L'invito è dunque quello di andare a Villaga, magari attirati da questa prelibatezza, per scoprire però anche tante altre qualità dei borghi di Villaga: la natura incontaminata, le belle passeggiate, l'ospitalità della gente. Ingredienti semplici della terra, come lo sono le cose vere e genuine quali questo piccolo **"tesoro verde"**, il rampuzolo.

Venerdì 03 febbraio ore: 20:00
AGRITURISMO VALLE VERDE Via Fagnini, 11 - Pozzolo di Villaga (VI)
Tel. 0444 868242 - www.agriturismovalverde.it
MENU a € 29

- Frittata con Rampuzolo
Cotechino con crema di Rampuzolo
vino abbinato: GARGANEGO DOC COLLI BERICI RIVESELLE 2010 – Az. Agr. A. Piovene P.G.
- Risotto con Rampuzolo
vino abbinato: PINOT BIANCO DOC COLLI BERICI POLVERIERA 2010 – Az. Agr. A. Piovene P.G.
- Salame ai ferri e tagliata di manzo con Rampuzolo
Rampuzolo insaporito con lardo e aceto balsamico
vino abbinato: CABERNET SAUVIGNON 2010 – Az. Agr. Pasqualotto Pierina
- Sorbetto al limone
- Dolce della casa – caffè e correzione
vino abbinato: BIANCO IGT VENETO PASSITO THOVARA 2009
- acqua e vino

Prenotazione obbligatoria.

Per tutto il periodo della Rassegna:
PIZZERIA ALL'ALPINO Via Manzoni, 9
Pozzolo di Villaga (VI) Tel. 0444 868163
MENU DI PIZZA
Diversi sapori di pizza a tema:
pomodoro, mozzarella, uova strapazzate, Rampuzolo
pomodoro, mozzarella, lardo di colonnata, Rampuzolo
pomodoro, mozzarella, Rampuzolo in bella vista

			Informazioni: Comune di Villaga www.comunevillaga.vi.it
Venerdì 3 febbraio 2012, ore 21.00	TEATRO STAGIONE TEATRALE DI PROSA IN ARZIGNANO	ARZIGNANO Teatro Mattarello	<p>Venerdì 3 febbraio PICCOLI CRIMINI CONIUGALI di <i>Eric-Emmanuel Schmitt</i> Con <i>Paolo Valerio e Elena Giusti</i> <i>Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona</i> Regia di <i>Alessandro Maggi</i> Commedia in un atto.</p> <p>Dopo aver subito un brutto incidente domestico Gilles torna a casa dall'ospedale completamente privo di memoria, ragiona ma non ricorda, non riconosce più neppure la moglie Lisa, che tenta di ricostruire la loro vita di coppia tassello dopo tassello cercando di oscurarne le ombre. Via via che si riportano alla luce informazioni dimenticate si manifestano delle crepe: sono molte le cose che cominciano a non tornare. Come mai Lisa mente? E perché non vuole darsi fisicamente a Gilles, che pure è fortemente attratto da lei? Per quale motivo Gilles (che afferma di essere completamente privo di memoria) si ricorda di certi particolari del viaggio di nozze? Sono alcuni dei misteri di questo giallo coniugale in cui la verità non è mai ciò che sembra, dove la memoria (e la sua supposta mancanza), la menzogna e la violenza vengono completamente riviste per assumere dei significati nuovi, inaspettatamente vivificanti. Schmitt gestisce la scrittura con grazia e freschezza, giocando briosamente tanto col metateatro quanto con oggetti ostici quali "la verità", "la colpa" e, soprattutto, "l'amore".</p> <p>Una macchina narrativa pressoché perfetta che svela impietosamente i meccanismi della coppia e i più intimi recessi dell'animo umano. Piccoli crimini coniugali è un piccolo gioiello che dettaglia il necessario inabissamento all'inferno di Lisa e Gilles nel tentativo — un po' comico, un po' drammatico: sicuramente reale — di riemergere alla serenità come coppia.</p> <p>Prevendita biglietti: Biblioteca civica "Giulio Bedeschi" Orari di apertura: dal Lunedì al Venerdì dalle ore 15:00 alle ore 18:30 Sabato (solo nei giorni 22 e 29 Ottobre e 5 Novembre dalle ore 9:30 alle ore 12:00) Biglietti: Platea e gradinata centrale: intero 20 € - ridotto 16 € Gradinata alta: intero 15 € - ridotto 12 € Speciale Studenti under 26 informazioni presso Informagiovani</p> <p>Informazioni: - Informagiovani – Informacittà presso Biblioteca Civica - Vicolo Marconi, Arzignano Telefono 0444/673833 - E-mail: ig@comune.arzignano.vi.it - Ufficio Cultura presso Biblioteca Civica - Vicolo Marconi - Arzignano Tel. 0444/476543 - 0444/476548 - E-mail:</p>

			cultura@comune.arzignano.vi.it - Arteven www.arteven.it (Rampuzolo festival. Dinner at restaurant with rampuzolo and local dishes tasting)
Sabato 4 febbraio 2012, ore 20.45	TEATRO La variante di Lüneburg. Fabula in musica CON MILVA E WALTER MRAMOR (fuori abbonamento)	VICENZA Teatro Comunale (Sala Maggiore), Viale Mazzini 39	dal romanzo di Paolo Maurensig adattamento teatrale e testi delle canzoni Paolo Maurensig musiche originali e direzione Valter Sivilotti sassofoni Alex Sebastianutto soprano solo Franca Drioli con la partecipazione del Coro "Ensemble Magnificat" di Caravaggio (BG) preparato dal M° Massimo Grechi Programma <i>Nel giardino di una splendida villa nei dintorni di Vienna, in mezzo ad una grande scacchiera di marmo e ardesia posta al centro di un labirinto di piante giace, immerso nel suo stesso sangue, il corpo del facoltoso proprietario. Un colpo di pistola ha messo fine la sua vita. Omicidio? Suicidio? Disgrazia? Ancora una volta il gioco degli scacchi assurge a metafora della crudeltà umana, della lotta perenne tra il bene e il male.</i> Trama "Quale amore o compassione si può provare per un pezzo di scacchi sacrificato al gioco?". La battuta di Frisch, uno dei personaggi centrali de "La variante di Lüneburg" potrebbe senz'altro apparire di primo acchito, condivisibile: non c'è rischio, non c'è responsabilità... perdere una pedina sulla scacchiera significa rifarsi alla mossa successiva; nel peggiore dei casi, perdere quella partita e dover convincere l'avversario a concedere una rivincita. Ma se la metafora della partita a scacchi assume un significato diverso, crudele e sconcertante, allora il gioco non è più leggero. È quanto ha immaginato lo scrittore goriziano Paolo Maurensig nel suo "La variante di Lüneburg", pubblicato nel 1993 e divenuto in breve un best seller internazionale. Intrecciando la passione per il gioco degli scacchi a un climax da libro giallo, e a una riflessione invece molto profonda su uno dei periodi più bui della storia dell'umanità, com'è stato il nazismo, Maurensig si è rivelato al mondo: il suo romanzo, molto corteggiato dal cinema e dal teatro, è rimasto a lungo lontano da tali dimensioni, per volere dello stesso autore, che non ha mai nascosto di guardare con sospetto a qualsiasi "traduzione altra" rispetto alla complessità della pagina letteraria. Ma grazie a un affascinante progetto di a.ArtistiAssociati, "La variante di Lüneburg" approda al palcoscenico in una versione ricca di suggestioni: quella della "fabula in musica". La trascrizione è firmata dallo stesso Maurensig, autore anche dei testi delle canzoni, che tanta parte hanno nell'economia della messa in scena. Dà loro anima la

			<p>sensibilissima interpretazione di Milva, una raffinata signora della scena italiana e internazionale, interprete appassionata e toccante che, attraverso la forza della propria voce, ci restituisce a quella capacità di commozione, a quel pathos emotivo a quel guardare gli eventi del passato con partecipazione spesso dimenticata. Accanto a lei Walter Mramor interpreta le parti recitate e restituisce sulla scena con impalpabile vibrazione le emozioni del testo con un ensemble di voci e strumenti: la soprano Franca Drioli, il sassofonista Alex Sebastianutto e lo stesso autore delle musiche Valter Sivilotti al pianoforte.</p> <p>Il testo è fondato su un lungo flash back: il giovane narratore, Hans, si assume la responsabilità dell'apparente suicidio di un grande esperto di scacchi, il signor Frisch. Più tardi si scoprirà che anche Hans è un campione di scacchi ed è stato allievo del misterioso Tabori "un uomo che ha giocato all'inferno". L'inferno di Tabori, di famiglia ebrea, è stato quello del lager. Un ulteriore e personale inferno era stata poi la durissima, cinica partita a scacchi in cui aveva dovuto affrontare l'ufficiale nazista Frisch: la posta in gioco allora non erano le semplici pedine sulla scacchiera ma le vite vere e innocenti di tanti internati, per la cui salvezza Tabori si batte indefessamente in una guerra infinita e tesissima.</p> <p>Sarà Hans ad accogliere il segreto del Maestro, ormai giunto alla fine dei suoi giorni, e a spegnere per sempre l'ombra di quell'inferno, inducendo Frisch al gesto finale, ancora una volta attraverso una sfida all'ultimo respiro, sulla scacchiera.</p> <p>Biglietti: Intero 28,00 euro Ridotto (over 60) 22,00 euro Under 25 14,00 euro Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale: tel. 0444 324442 www.tcvl.it (Theatre)</p>
<p>Sabato 4 febbraio 2012, ore 21.00</p>	<p>TEATRO</p> <p>RASSEGNA NESSI TEATRALI SENSIBILI ALTERNI 2011/2012</p> <p>ZANZANÙ. IL BANDITO DEL LAGO</p>	<p>VICENZA</p> <p>Teatro Spazio Bixio (Via Mameli, 4)</p>	<p>L'ARCHIBUGIO ZANZANÙ. IL BANDITO DEL LAGO testo di Giovanni Florio a partire dagli studi del prof. Claudio Povolo con Giuseppe Balduino, Gianluca Beltrando, Giovanni Florio, Alessandro Lazzari, Maria Vittoria Martini, Marco Mattiazzo, Claudia Schiavoi, Enrico Spezie, Leonardo Tosini musiche dal vivo de L'Esprit Italienne: Alessandra Borin (soprano) Ilaria Fantin (liuto) regia di Giovanni Florio 17 Agosto 1617, Riviera di Salò. Sui monti sopra Tignale, giace il corpo di Giovanni Beatrice detto Zanzanù, famoso bandito. Intorno a lui centinaia di uomini che per ore gli hanno dato battaglia. Giovan Andrea Bertanza osserva la scena che sarà chiamato a dipingere in un maestoso ex-voto, ringraziamento della comunità di Tignale per la liberazione dal feroce bandito. Ed è grazie a quel dipinto che Zanzanù entra nel mito, eternato nella tradizione locale. Una figura distorta e</p>

			<p>sfuggente, che il prof. Claudio Povolo ha voluto riportare alla sua dimensione storica: quello che appare è il dramma di un uomo diventato bandito per aver difeso il proprio nome, assassino per aver vendicato l'ignobile omicidio del padre, fuorilegge per essersi opposto ad una giustizia pronta a tutto. L'Archibugio, basandosi su documentazione originale, vi racconterà questa storia: la storia realmente accaduta di Zanzanù, il bandito del Lago.</p> <p>INTERO 10 EURO RIDOTTO 8 EURO – BAMBINI (fino ai 12 anni) 5 EURO Info e prenotazioni: THEAMA TEATRO info@theama.it e 0444/322525 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18 345/7342025 - tutti i giorni dalle 10 alle 18 www.theama.it - www.spaziobixio.com (Theatre)</p>
Sabato 4 febbraio 2012	TEATRO DUE LUPI	VICENZA Teatro Astra	<p>VIRGILIO SIENI – DUE LUPI Spettacolo ispirato a Il grande quaderno di Agota Kristof, racconto confluito poi ne La trilogia della città di K, il capolavoro letterario della scrittrice scomparsa lo scorso luglio. Una fiaba ambientata in un paese dell'Est durante una terribile guerra non meglio precisata (forse la seconda guerra mondiale oppure l'invasione sovietica dell'Ungheria del '56). In scena due attrici gemelle. Due bambine che attraversano il tempo della guerra. Il loro corpo si forma nel rapporto con la minaccia, rovesciando l'opposto nella realtà. La loro fame diventa il digiuno come prova, le loro astensioni un accumulo prezioso di privazioni.</p> <p>prezzo intero: € 13 prezzo ridotto: € 11 Informazioni: Ufficio Teatro Astra Stradella della Barche 5 0444 323725 - info@teatroastra.it dal Martedì al Venerdì 9.30/13.00 - 15.00/18.00 (Theatre)</p>
Sabato 4 e domenica 5 febbraio 2012	FIERA Expo Elettronica 2012	VICENZA Ente Fiera	<p>La Fiera di Vicenza, importante polo fieristico di livello nazionale, ospita una nuova tappa della manifestazione dedicata all'elettronica professionale e di consumo, già presente in diverse regioni del nord e centro Italia.</p> <p>Aperto dalle 9.00 alle 18.00 Biglietti: Intero € 8,00-Ridotto € 6,00. Informazioni: Blu Nautilus Srl Tel. 0541-439573 , mail info@expoelettronica.it sito www.expoelettronica.it (Fair of Electronics)</p>
Sabato 4 febbraio 2012, ore 20.45	TEATRO Metti una sera a teatro. Stagione artistica 2011/2012 UNDERGROUND STATION	CALDOGNO Teatro Gioia, Via Pagello 6	<p>Centro danza Jazz Funk di Barbara Seganfredo Spettacolo di danza Questa è la storia di una buffa barbona senza tetto che soffocata dalle avversità della vita trova come rifugio perfetto i sotterranei di una città. Qui vedrà accadere le cose più strane e misteriose che oscillano tra fantasia e realtà. Troverà amicizia e solidarietà in una dimensione che, anche se</p>

			<p>all'apparenza potrebbe sembrare tenebrosa, i suoi abitanti la renderanno allegra e luminosa. Info: 340-0572206 teatrogioia@libero.it - www.teatrogioia.iimdo.com (Jazz Funk show)</p>
<p>Sabato 4 febbraio 2012, ore 21.00</p>	<p>TEATRO</p> <p>26a rassegna Teatro e Cabaret 2012</p> <p>EL SENATORE VOLPON</p>	<p>BRENDOLA</p> <p>Teatro della Sala della Comunità, Via Carbonara 28</p>	<p>Compagnia Teatrale Astichello di Monticello C.O. (VI) presenta EL SENATORE VOLPON di Luigi Lunari adattamento e regia Aldo (Alvin) Zordan E' stata definita "una gioiosa satira politica, una commedia crudele, terribilmente vera, magistralmente scritta da uno degli autori contemporanei più famosi". Racconta di un potente uomo politico, con le mani in pasta in molti affari più o meno leciti, che nel cinismo di uomo corrotto, aveva conservato una grande fede nel sacrario e nella purezza della famiglia. Il protagonista è chiamato a combattere su due fronti; la salute e il tentativo dei suoi "amici" di partito di eliminarlo. A questo plot si intreccia la storia d'amore - tradizionalissima e volutamente banale - tra la figlia del senatore e il suo segretario. Il matrimonio però si rivela impossibile quando si scopre che il segretario è in realtà figlio naturale del senatore Volpon, ma i colpi di scena non sono finiti; Maria Vittoria amata e coccolata figlia dei coniugi Volpon, in realtà non è figlia del senatore ma solo di sua moglie..... allora tutto può finire bene.... o quasi. Volpon, pover'uomo, non regge alla perdita di quei valori che il suo perbenismo aveva sempre fatto credere esistessero e viene colto da un nuovo infarto, forse, malgrado tutto, gli erano rimasti dei sentimenti. Una commedia terribilmente vera, con scoppiettanti ironiche battute e grandi risate - una denuncia a una certa classe politica e alle ipocrisie della famiglia, che acquista, con la riscrittura in lingua veneta, immediatezza e spontaneità. <i>Biglietto intero: 8.00 €</i> Biglietto ridotto per i bambini fino a 12 anni: 6.00 € Per informazioni: Sala della Comunità Tel. 0444/401132 Fax. 0444/401132 info@saladellacomunita.com www.saladellacomunita.com (Theatre)</p>
<p>Sabato 4 febbraio 2012, ore 20.45</p>	<p>CONCERTO</p> <p>ERAMAZZINI: TRIBUTO A MINA</p>	<p>SOVIZZO</p> <p>Auditorium scuole elementari</p>	<p>E' in programma per sabato 4 febbraio, alle ore 20.45 nell'auditorium delle scuole elementari di Sovizzo, un concerto tributo a Mina con la band "EraMazzini". L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Sovizzo in collaborazione con la Polisportiva Sovizzo. L'ingresso è libero. Informazioni: Ufficio Cultura Comune di Sovizzo Tel.: 0444.1802100 Fax: 0444.1802135 e-mail: urp@comune.sovizzo.vi.it (Tribute Concert to Mina)</p>

<p>Sabato 4 febbraio 2012</p>	<p>TEATRO 7^ RASSEGNA TEATRALE 2011/2012</p>	<p>CHIAMPO Auditorium Comunale</p>	<p>Sabato 4 febbraio Compagnia "Bei senza schei" di Arzignano con "Operazione smaltimento, ovvero il morto dove lo porto?" Biglietteria: 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo in Auditorium Comunale Informazioni: Ufficio Cultura tel. 0444/475234 www.comune.chiampo.vi.it (Theatre)</p>
<p>Sabato 4 e domenica 5 febbraio 2012</p>	<p>ENOGASTRONOMIA FESTA DI SAN BIAGIO – PATRONO DI MONTORSO VIC.NO</p>	<p>MONTORSO VICENTINO</p>	<p>LA SETTIMANA DELLE COMPOSTE e TORELLO ALLO SPIEDO PROGRAMMA: SABATO 04/02/2012 Ore 20.30: – Concerto di S. Biagio con il Coro Polifonico S. Biagio – in Chiesa Arcipretale DOMENICA 05/02/2012 Ore 18.30: – Musical "Gesù e la Samaritana" – in Chiesa Arcipretale DURANTE TUTTE LE MANIFESTAZIONI IN VILLA DA PORTO FUNZIONERA' STAND GASTRONOMICO CON DEGUSTAZIONI TIPICHE Il ricavato della manifestazione sarà devoluto alla Parrocchia di Montorso per la Scuola dell'Infanzia Per le prenotazioni del pranzo contattare: Comune di Montorso Vic.no 0444 685402 – Centro Sociale (Mary) 346 3382631 – Penzo Lino 0444 686279 (ore pasti) Piccinotti Antonio 345 3472950 – Posenato Gino Paolo 347 8806439 – Roncolato Renzo 335 7552472 – Rosa Claudia 339 5282991 Contatto www2.comune.montorsovicentino.vi.it (Festival with typical dishing tasting)</p>
<p>Domenica 5 febbraio 2012, dalle ore 9 alle 19</p>	<p>MOSTRA Pagine Inchiostro</p>	<p>VICENZA Chiostro e piazza San Lorenzo</p>	<p>Appuntamento fisso con il mondo dei libri (fuori catalogo ed edizioni rare) con espositori provenienti da tutta Italia. La prima domenica di ogni mese (eccetto Gennaio, Luglio ed Agosto) nel chiostro della Chiesa di San Lorenzo. Ente organizzatore: Associazione Culturale Il Tritone Info: 0444 323863 info@iltritone.info (Secondhand books market)</p>
<p>Domenica 5 febbraio 2012, ore 16.00</p>	<p>ATTIVITA' PER BAMBINI Maschere e tamburi</p>	<p>VICENZA Museo Diocesano Vicenza</p>	<p>Un modo alternativo di vivere il museo insieme a genitori, figli, nonni, zii e nipoti scoprendo la straordinaria raccolta di arte africana cui seguirà un divertente laboratorio creativo utilizzando materiali di riciclo. Per informazioni: Diocesi di Vicenza 0444/226400 museo@vicenza.chiesacattolica.it (Activities for children at Museo Diocesano)</p>
<p>Da domenica 5 a domenica 12 febbraio 2012</p>	<p>FIERA SpazioCasa</p>	<p>VICENZA Ente Fiera</p>	<p>Mostra del mobile, arredamento ed accessori per la casa, articoli per gli sposi. La manifestazione da più di cinquant'anni costituisce una prestigiosa vetrina per gli operatori di tutti i settori del comparto della casa. SPAZIOCASA rappresenta da anni un appuntamento fisso per il</p>

			<p>pubblico vicentino. L'aumento dei visitatori provenienti da tutta l'area Nord-Est, merito di una campagna pubblicitaria mirata ed incisiva, testimonia il crescente interesse del pubblico verso la manifestazione.</p> <p>SPAZIOAPERTO è l'area dedicata all'esterno della casa. I visitatori potranno apprezzare le soluzioni per vivere al meglio il giardino, la terrazza ed il balcone.</p> <p>SPOSIAMOCI - Il Salone degli Sposi accoglierà gli espositori al Padiglione I, con ingresso indipendente, in un contesto intimo e raffinato. Il Salone degli Sposi avrà una durata di cinque giorni e affiancherà Spaziocasa da mercoledì 8 a domenica 12 febbraio 2012.</p> <p>Ingressi Feriale: entrata libera Sabato e Domenica: Intero € 5,00 - Ridotto € 3,00</p> <p>Orario di apertura: Lunedì, martedì: 15.30 - 20.00 Mercoledì, giovedì, venerdì: 15.30 - 22.30 Sabato: 10.00 - 22.30 Domenica: 10.00 - 20.00 Informazioni: Fiera di Vicenza SpA - Via dell'Oreficeria, 16 Vicenza - T. 0444/969111 F. 0444/969000 www.spaziocasafiera.it (Exhibition of furnishing, home accessories and wedding articles)</p>
Domenica 5 febbraio 2012, ore 16.00	CONFERENZA	VICENZA Palazzo Thiene	<p>CONFERENZE DELLA DOMENICA Le conferenze, accompagnate da videoproiezione, hanno luogo nel Salone Palladiano di Palazzo Thiene, Sede Storica della Banca Popolare di Vicenza, ogni domenica pomeriggio, con ingresso libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili. <u>Domenica 5 febbraio 2012, ore 16.00</u> <i>Le virtù dell'Arte. Letture iconografiche su alcuni dipinti della Collezione Toscana della Banca Popolare di Vicenza</i> Fernando Rigon, curatore della mostra. Informazioni: Tel: 0444.339989; 0444.339216 e-mail: palazzothiene@popvi.it (Conference)</p>
Domenica 5 febbraio 2012, ore 16.00	TEATRO VI edizione Premio "Danilo Dal Maso" - V edizione	MONTICELLO CONTE OTTO, loc. Cavazzale Auditorium Scuole Medie di Cavazzale	<p><u>Domenica 5 febbraio, ore 16.00</u> ARLECCHIN TARTUFFO di David Conati, Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese regia di Flavio Mattiello. Teatro Berico di Barbarano (VI) Biglietti: interi 7 euro, ridotti 5. Sempre nell'ambito delle celebrazioni per la Astichello, fino al 12 febbraio, nella chiesa di Santa Maria Assunta a Vigardolo, sarà ospitata la mostra storica "VICENZA E I SUOI ARTISTI: DA EMANUELE ZUCCATO A PRIMO PIOVESAN", ingresso libero. Informazioni: Comune di Monticello (0444 947511), Compagnia Astichello (335 7770107) e www.fitaveneto.org</p>

			(Theatre)
Domenica 5 febbraio 2012	MARCIA Marcia del Redentore	Povolaro di Dueville	km 8 13 21 – Ritrovo in Piazza Schorndorf. Partenza dalle 8.00 alle 9.00 Info 335.7588332 danicopovolaro@gmail.com – FIASP (March)
Domenica 5 febbraio 2012, dalle 14.30 alle 17.00	VISITA GUIDATA Visita guidata alla Rocca Scaligera	ARZIGNANO	Apertura con visita guidata della Rocca Scaligera a cura degli animatori del territorio della Pro Loco di Arzignano in occasione della Festa di S. Agata antica patrona della città e patrona della frazione di Tezze di Arzignano. Informazioni: Pro Loco di Arzignano tel. 348/9239804 – www.prolocoarzignano.it (Guided visit)
Domenica 5 febbraio 2012, ore 17.00	TEATRO Mamma, papà, oggi è domenica: ANDIAMO A TEATRO! STAGIONE TEATRALE 2011/2012 "SULLE ALI AZZURRE"	COSTABISSARA TEATRO COMUNALE "G.VERDI"	In collaborazione con ENSEMBLE VICENZA TEATRO <u>05/02/2012, ore 17.00</u> SULLE ALI AZZURRE Compagnia teatrale Artisti Associati di Gorizia Teatro d'attore con musica, danze, pupazzi e proiezioni L' Istituto Elementare Bambini Privilegiati è una scuola privata di New York che si trova nell'attico del grattacielo Bidibibù e che ha tutti i confort più moderni e dove ci vanno solo i bambini delle famiglie più facoltose. La scuola si raggiunge con dei magnifici ascensori di cristallo, dai quali si può godere il panorama di tutta la città, ed ha pure moltissime aule spaziosissime, una per ogni materia, lussuosamente arredate con mobili firmati, piene di piante magnifiche ovunque, con un impianto stereo che diffonde una musicchetta rilassante, una biblioteca, una sala mensa, una palestra enorme, una piscina e un parco pensile bello come i Giardini di Babilonia.. Ingresso: intero € 7,00 / ridotto € 4,50 Informazioni e prenotazioni: ENSEMBLE VICENZA TEATRO Tel 0444370470 dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.00 Vendita biglietti solo il giorno dello spettacolo presso il Teatro "G. Verdi" tel 0444971688 dalle 15.00 alle 18.00 (Theatre for children)
Domenica 5 febbraio 2012, ore 17.00	TEATRO STAGIONE DI PROSA 2011/2012	NOVENTA VICENTINA Teatro Modernissimo, Via Broli	<u>Domenica 5 febbraio</u> MILES GLORIOSUS Con Corrado Tedeschi e Nathalie Caldonazzo di Tito Maccio Plauto e con Luca Cairati, Sandra Cavallini, Massimo Boncompagni, Mauro Eusti produzione Teatro Vivo - Plautus Festival – Comune di Sarsina, regia di cristiano Roccamo Plauto è il padre del teatro comico popolare moderno, le sue commedie

			<p>sono farcite di espedienti farseschi, di sorprese e battute comiche, equivoci e scambi di persona, beffe e raggiri, caricature e parodie, giochi di parole. Nel mondo di Plauto non esistono né moralità né umanità: i rapporti tra gli uomini si basano sull'inganno e sulla frode, oppure mirano a ricavare guadagno o piacere. I sentimenti e gli affetti sinceri, quando ci sono, sono comici e non commoventi. In Miles Gloriosus l'intreccio comico è architettato con cura dall'astuto servo Palestrione che cercherà di riportare al suo padrone la bella Filocomasia, rapita dal soldato Pirgopolinice.</p> <p>INFORMAZIONI: Comune tel. 0444.788512 788520 Biblioteca Comunale tel. 0444.860221 Teatro Modernissimo tel. 0444.861234 solo le domeniche degli spettacoli</p> <p>www.comune.noventa-vicentina.vi.it email: cristinazanaica@noventavi.it www.arteven.it - www.youteatro.it (Theatre)</p>
Ogni lunedì dal 7 novembre 2011	CINEMA IT'S A WONDERFUL FILM SOME LIKE IT ORIGINAL	VICENZA Cinema Odeon Corso Palladio, 176	<p>24^ RASSEGNA IN LINGUA ORIGINALE INGLESE</p> <p>Sono previste venti proiezioni e la possibilità di acquistare una tessera: intera € 45,00 – ridotta € 40,00 (Soci SGMS, Cineforum Odeon, universitari)</p> <p>Tessera speciale per studenti di scuole superiori comprese: € 15,00 per tutta la rassegna.</p> <p>Alle proiezioni sarà possibile accedere anche con un biglietto: intero € 6,00, ridotto € 4,50, studenti € 2,00.</p> <p>Le date delle proiezioni saranno aggiornate di volta in volta sul sito del cinema Odeon www.odeonline.it</p> <p>Per qualsiasi informazione: info@odeonline.it</p> <p>Cinema Odeon Corso Palladio, 176 – Vicenza tel. 0444-543492 Società Generale di Mutuo Soccorso Corso Palladio, 176 – Vicenza tel. 0444-546078</p> <p>(Original language movies at Cinema Odeon)</p>
Lunedì 6 febbraio 2012, ore 20.45	ALTRE ATTIVITA' CICLO DI CONFERENZE 2012	VICENZA "Proti", contrà De' Proti 3	<p><u>Lunedì 6</u>: La Siria seleucide: l'esercito (A.Pinton)</p> <p>Il Gruppo Archeologico C.T.R. Centro Ricerche Territorio è una associazione di volontariato archeologico. Sono riservate ai soci le gite di studio, l'attività di ricerca archeologica e il materiale illustrativo.</p> <p>Infotel: Circoscrizione n.1, 0444 222713 – circostrazione1@comune.vicenza.it C.R.T. tel/fax 0444 321851 – presti.grazia@fastwebnet.it (Conferences)</p>
Martedì 7 febbraio 2012, ore 18.00	CONCERTO I MARTEDI' AL CONSERVATORIO 2011/2012	VICENZA Conservatorio "A. Pedrollo", Via San Domenico 33 (Sala concerti)	<p><u>Martedì 7 febbraio 2012, ore 18.00</u></p> <p>Maschere, fiabe e sentimenti, ovvero Conservatorio e musicisti: Pietro Mascagni Opera Giocosa Italiana, a cura di Stefano Carlini Informazioni: Conservatorio "A. Pedrollo" tel. 0444.507551</p>

		del Conservatorio)	produzione@consvi.it (Concerts at the Music Academy)
Martedì 7 febbraio 2012, ore 21.00	TEATRO STAGIONE TEATRALE 2011/2012 "L'idiota di Galilea"	MONTECCHIO MAGGIORE Teatro S. Antonio, Via Pieve 6	Martedì 7 febbraio salirà sul palco Natalino Balasso con il suo monologo "L'idiota di Galilea", regia di Stefania Feliciol. «Fino a pochi secoli fa - scrive Balasso nelle sue note allo spettacolo - la scrittura era prerogativa di una classe ricca e privilegiata. [...] Anche le sacre scritture potevano essere lette e comprese da un numero irrisorio di persone e l'interpretazione del messaggio divino rimaneva così nelle avidi mani di una minoranza facoltosa. [...] E gli umili? I semplici? Non c'era alternativa, dovevano fidarsi. [...] In questo spettacolo però le avventure di un Maestro e dei suoi discepoli vengono raccontati da un idiota, l'aiutante di un falegname di Palestina. I dodici gli avevano detto di tenersi a debita distanza da loro e soprattutto di smetterla di rivolgere loro stupide assillanti domande. Ma lui era un idiota, non c'era libro che avrebbe potuto distoglierlo dalla sua ostinata incomprendimento del mondo». BIGLIETTI: L'acquisto dei biglietti è possibile il giorno stesso dello spettacolo, dalle ore 20.00, presso la biglietteria del teatro e, in prevendita, presso l'Ufficio Cultura. Prezzi biglietti: Platea € 15,00 - Ridotto e galleria € 14,00. Per abbonamenti e prevendite biglietti l'Ufficio Cultura è aperto dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30. Le riduzioni sono previste per i giovani fino ai 30 anni, i possessori "Carta Giovani" e "Carta Argento", gli anziani oltre i 65 anni. Informazioni: Ufficio Cultura tel. 0444/705737 manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it (Theatre)
Mercoledì 8 febbraio 2012, ore 20.45	CONCERTO Stagione Concertistica Primo Novecento	VICENZA Teatro Comunale (Sala Maggiore), Viale Mazzini 39	Divertimento Ensemble (ensemble orchestrale) Alda Caiello soprano Sandro Gorli direttore La musica al di fuori dalle regole di Schönberg; le eleganti strumentazioni di Ravel; il folklore spagnolo di De Falla, il walzer e le musiche da ballo di Johann Strauss figlio. Una "fotografia" di quel che accadeva in campo musicale in Austria, Francia e Spagna nei tormentati anni a cavallo fra Ottocento e Novecento. Un concerto raffinato con il Divertimento Ensemble, gruppo orchestrale fondato nel 1977 da Sandro Gorli ed oggi una delle maggiori realtà - in ambito europeo - specializzate nel repertorio del Novecento e soprattutto in quello contemporaneo, ambito nel quale svolge un'intensa attività di studio, ricerca e diffusione. Programma Schönberg Kammer-symphonie op. 9 (trascriz. Webern) Ravel Chansons madécasses per voce e strumenti De Falla Siete canciones populares españolas per voce e pianoforte Strauss/Schönberg Kaiserwalzer op. 437 Biglietti

			<p>Intero: 25,00 euro Ridotto (over 60): 20,00 euro Under 25: 12,00 euro Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale: tel. 0444 324442 www.tcvl.it (Concert)</p>
<p>Fino al 4 febbraio 2012</p>	<p>MOSTRA Il Pesce Rosso ceramiche che raccontano</p>	<p>VICENZA piano Nobile di ViArt, Contrà del Monte 13</p>	<p>In mostra le opere di Chiara Raccanello, architetto, scrittrice, ceramista di Bassano Emma è il nome della piccola barchetta di carta che caratterizza le colorate decorazioni delle terrecotte prodotte interamente a mano nel Laboratorio il Pesce Rosso di Chiara Raccanello a Bassano del Grappa. Emma, facile da scrivere velocemente, è la firma che Chiara incide, su di ogni oggetto che produce, appena ultimato il lavoro di coloritura. Il pezzo (ciotola, vaso, piastrella) è pronto: dopo una lenta essiccazione naturale verrà cotto una prima volta, poi verrà invetriato, cioè ricoperto di uno strato di vernice trasparente, e infornato una seconda volta. I disegni che ricoprono, spesso interamente, gli oggetti prodotti da "Emma" sono motivi originali che provengono direttamente dai disegni che la ceramista faceva da bambina. Il segno che graffia l'argilla ancora morbida permette di delimitare le zone da colorare e viene ripassato a mano dopo la stesura delle campiture di colore. In un secondo momento con una punta di ferro sottilissima i paesaggi vengono arricchiti di mille particolari multicolori: i fiori e le foglie sui prati e sugli alberi, le barchette e gli aerei di carta, i piccoli animaletti che popolano le colline ed i fiumi e i personaggi fiabeschi che spesso attraversano il mondo delle colline intorno al vecchio ponte di legno di Bassano del Grappa. Ogni ceramica che esce dal laboratorio è frutto di un paziente processo di lavorazione artigianale, dalla foggatura a mano o al tornio (senza stampi), alla rifinitura con una spugna bagnata, alla decorazione con engobbi, cioè argille colorate. Gli oggetti più piccoli vengono spesso prodotti in piccole serie (10-20 pz.) mentre quelli più grandi sono pezzi unici impossibili da riprodurre poiché i disegni sono tracciati a mano libera direttamente sull'oggetto ed i colori mescolati spesso per ottenere le sfumature e le tonalità necessarie. A volte è possibile trovare nascosta tra i disegni qualche parola di filastrocca o di favola presa dai libri da lei pubblicati. Le opere sono accompagnate da testi che parlano dei sogni e delle storie che l'autrice si racconta mentre dipinge. Ogni prodotto finito è corredato di istruzioni utili a raccontarne l'essenza e a recuperare il contatto tra l'oggetti in ceramica e le persone. ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO Informazioni: ViArt - Artigianato Artistico Vicentino, Contra' del Monte, 13 Tel. 0444-545297 - Fax 0444-323663, www.viart.it</p>

			(Ceramics exhibition)
Fino al 5 febbraio 2012	MOSTRA Lippi, Bronzino, Caravaggio	VICENZA Palazzo Thiene	Lippi, Bronzino, Caravaggio Capolavori sacri e profani della Collezione Toscana della Banca Popolare di Vicenza La mostra espone per la prima volta a Vicenza gli straordinari dipinti dell'Istituto custoditi nel Palazzo degli Alberti di Prato La mostra resta aperta dal 7 dicembre 2011 al 5 febbraio 2012 con il seguente orario: da martedì a venerdì ore 15.00 - 19.00 sabato e domenica ore 10.00-19.00 lunedì chiuso Ingresso libero Informazioni: Tel: 0444.339989; 0444.339216 e-mail: palazzothiene@popvi.it (Exhibition)
Da sabato 14 gennaio a martedì 14 febbraio 2012	MOSTRA I GIOIELLI DEGLI SCARPA	VICENZA Palazzo Bonin Longare, Corso Palladio 13	Fiera di Vicenza celebra la scomparsa di Afra Bianchin Scarpa con una mostra, curata da Alba Cappellieri, di settantadue gioielli e relativi disegni pensati da Afra e Tobia Scarpa e realizzati tra il 1970 e il 2011 da San Lorenzo. Non solo un omaggio al legame tra il gioiello e il design, alla collaborazione tra il progettista e il produttore, ma anche al contributo che Tobia e Afra Scarpa hanno dato nella diffusione della cultura artistica veneta nel mondo. Quale luogo se non Vicenza, e quale occasione se non VICENZAORO Winter potevano essere più adatti per commemorare la passione e la bellezza con cui gli Scarpa hanno arricchito la cultura orafa italiana? Inoltre a palazzo Bonin Longare, corso Palladio 13, tra le creazioni di Afra e Tobia Scarpa aleggerà anche l'anima del maestro Carlo Scarpa, racchiusa nell'anello a lui donato da Frank Lloyd Wright in segno di amicizia e stima, testimone di un legame straordinario! L'anello sarà presentato per la prima volta proprio in occasione della mostra "I gioielli degli Scarpa", inaugurata venerdì 13 gennaio alle 19.30 Aperto tutti i giorni 10.00-13.00 / 16.00-19.00 Informazioni: www.vicenzafiera.it - www.aboutjewellery.it (The Scarpa Jewels)
Da sabato 10 dicembre 2011 fino al 18 febbraio 2012	MOSTRA STEFANO DI STASIO	VICENZA Andrea Arte Contemporanea Corso Palladio 165	Sabato 10 dicembre alle ore 18:00 Andrea Arte Contemporanea di Vicenza, in Corso Palladio 165, inaugura una mostra personale del pittore italiano Stefano Di Stasio. Fautore del <i>Ritorno alla pittura</i> , Stefano Di Stasio rivendica con fermezza e fierezza di essere un pittore. Com'è noto, nella decade degli Ottanta si è mosso in direzione della tradizione per poi orientarsi in un percorso sempre più autonomo e personale. Da più di quarant'anni ha intrapreso un interminabile viaggio alle radici dell'arte, fuori cioè dall'orizzontalità dell'avanguardia e del tempo lineare. Attraversando la storia della pittura per mezzo della pittura stessa, l'artista ha compiuto un percorso di interiorizzazione e di crescita individuale; allora come

			<p>oggi, il suo desiderio è «di inventare la pittura e di raccontare una storia» perché «è importantissimo un ritorno della soggettività, della narrazione e quindi della trasposizione». Come lui stesso ammette, la pittura è stato l'incontro più importante della sua vita – <i>amor fati</i> che dimostra ancora una volta che nulla accade per caso.</p> <p>Per la sua prima mostra personale a Vicenza, l'artista ha realizzato un nutrito gruppo di opere che mescolano le "immagini che abitano la sua mente" con le suggestioni che il territorio vicentino gli ha suggerito. Ad esempio, in opere come <i>La via della misura</i> e <i>Musica poiana</i> troviamo alcune importanti architetture palladiane fare da sfondo a situazioni irreali, tanto magiche quanto oniriche.</p> <p>L'aspetto metastorico, tipico dell'artista, si palesa però nel dipinto "Da Thiene a Napoli", dove il San Gaetano di Thiene si incontra con Pulcinella alle pendici di un Vesuvio in piena eruzione (l'agiografia del Santo vicentino gli permette infatti di trovare un punto di contatto con le proprie origini partenopee). Nelle sue mani la pittura si trasforma in una sorta di macchina del tempo che non intende sconfessare l'attualità, al contrario: la inserisce nella storia anziché nella cronaca. Proprio come i suoi dipinti, Stefano Di Stasio è una spugna assorbente, permeabili al mondo e a quei "fantasmi interiori" che ne esemplificano la promiscuità e l'ambiguità figurativa. I suoi dipinti sono come delle psicogeografie, fatte di intenzionalità e inconscio, di convinzione e casualità, in cui la pittura torna a essere <i>muta poesis</i>.</p> <p>Orario: dal martedì al sabato: 16.30 - 19.30 Informazioni: Andrea Arte Contemporanea Corso Palladio 165 Vicenza. Tel. 0444/541070 – info@andrea-arte.com – www.andrea-arte.com. (Exhibition)</p>
Fino al 19 febbraio 2012	MOSTRA Mompracem	VICENZA Casa Cogollo detta del Palladio (Corso Palladio, 165)	<p>Collettiva ceramica Omaggio a Emilio Salgari Manuel Baldini Simone Lucietti Paolo Polloniato Sprout Carlo Stringa Orario: da martedì a domenica 10.30 – 13 / 15 – 19 A cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza Ingresso libero Info: tel. 0444.222122 – 0444.321354- uffmostre@comune.vicenza.it (Exhibition)</p>
Fino al 26 febbraio 2012	MOSTRA Avanguardia Russa	VICENZA Gallerie di Palazzo Leoni Montanari	<p>ESPERIENZE DI UN MONDO NUOVO 85 importanti opere dell'Avanguardia russa per la prima volta in Italia, in un emozionante dialogo con la collezione di icone di Intesa Sanpaolo A Vicenza, a Palazzo Leoni Montanari, 85 importanti opere dell'Avanguardia russa giungono per la prima volta in Italia dai musei regionali russi, in un emozionante dialogo con la collezione di icone di Intesa Sanpaolo. Per la prima volta il pubblico italiano potrà ammirare 85 opere</p>

			<p>dell'Avanguardia russa che provengono dai Musei regionali di Ivanovo, Kostroma, Jaroslavl' e Tula.</p> <p>Così, se di solito la nostra conoscenza delle tendenze artistiche che si susseguono in Russia all'inizio del Novecento è affidata a una serie di notissimi capolavori e a pochi prestigiosi protagonisti, Kandinskij, Malevič, Rodčenko, pure presenti in mostra con lavori chiave (pensiamo al Cuneo viola di Kandinskij, alla fondamentale opera suprematista di Malevič del 1915 dal Museo di Ivanovo o a Composizione n 61 di Rodčenko del 1918), la lunga serie di inediti esposti a Vicenza consente di osservare il fenomeno dell'Avanguardia russa da nuovi punti di vista, con nuove chiavi di lettura. Che significa anche: mettere in luce figure ancora poco conosciute e che acquisiscono nuovo valore come Olga Rozanova (lei insieme alle altre artiste definite dal poeta cubo-futurista Benedikt Livsic "vere Amazzoni, cavallerizze scite") o evidenziare tematiche essenziali per la storia dell'Avanguardia russa, come quella del rapporto con l'arte popolare e la pittura di icone.</p> <p>Informazioni: www.palazzoleonimontanari.com info@palazzomontanari.com Tel. 800.578875, Fax 0444.991280 Orari: martedì - domenica: 10.00 - 18.00 chiuso il lunedì Biglietto Mostra: (l'ingresso comprende anche la visita al palazzo e alle collezioni permanenti, accessibili negli stessi orari) Intero: € 6,00; Ridotto: € 4,00 (Exhibition)</p>
<p>Da sabato 21 gennaio a domenica 26 febbraio 2012</p>	<p>MOSTRA</p> <p>Libri dell'Avanguardia Russa, dalla collezione Marzaduri a Ca' Foscari</p>	<p>VICENZA</p> <p>Palazzo Cordellina, Contrà Riale 12</p>	<p>Il 21 gennaio 2012, alle ore 17, nella splendida cornice di Palazzo Cordellina, in Contrà Riale 12, verrà inaugurata la mostra "Libri dell'avanguardia russa. Dalla collezione Marzaduri a Ca' Foscari".</p> <p>Si tratta di uno degli eventi collaterali dell'imponente esposizione di risonanza internazionale "Avanguardia russa: esperienze di un nuovo mondo", allestita nelle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari e aperta fino al 26 febbraio 2012.</p> <p>Le opere che verranno presentate a Palazzo Cordellina fanno parte della collezione Marzio Marzaduri(1930-1990), studioso appassionato dell'avanguardia russa, per molti anni professore all'università di Ca' Foscari.</p> <p>Il fondo Marzaduri, che include testi della produzione letteraria soprattutto degli anni Dieci e Venti del secolo scorso, comprende libri di pregio dell'avanguardia russa, pubblicati in Russia, Georgia, Germania e Francia.</p> <p>Oltre a raccogliere preziosi esemplari del libro futurista, annovera tra l'altro rare edizioni del simbolismo e del formalismo russo. Figurano inoltre edizioni a tiratura limitata, tra le quali spiccano le opere di Serge Charcoune, "il dadaista russo di Montparnasse", che, circolate a lungo in forma dattiloscritta, vennero pubblicate dall'autore stesso negli anni Sessanta.</p> <p>Il percorso della mostra segue lo sviluppo del futurismo russo dalle origini alla fine degli anni Venti e si articola in quattro sezioni.</p>

			<p>La prima presenta la produzione del futurismo russo negli anni Dieci, con pregiati esemplari del libro cubofuturista, nonché cataloghi di esposizioni, scritti teorici e traduzioni di manifesti del futurismo italiano.</p> <p>La seconda sezione include autentici capolavori dell'arte grafica e tipografica, prodotti dall'area del futurismo russo di Tiflis, in Georgia, durante la rivoluzione e la guerra civile.</p> <p>La terza sezione è dedicata alle pubblicazioni del gruppo immaginista nato a Mosca nel 1919, diretto successore del futurismo e difensore dell'autonomia dell'arte rispetto al sempre più invadente contenuto marxista.</p> <p>Nella quarta ed ultima sezione, campeggia la produzione di Alaksej Krucenych, che negli anni Venti affidò agli artisti costruttivisti, veri antesignani del design contemporaneo, la messa a forma dei suoi libretti.</p> <p>Concludono la mostra tre libretti di Konstantin Vaginov, esponente di "Oberju", l'ultimo gruppo dell'avanguardia russa, ormai senza futuro.</p> <p>Organizzata come gli altri eventi nell'ambito dell'Anno della Cultura Russa in Italia e della Cultura e Lingua italiana in Russia, la mostra è stata promossa da Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura, Biblioteca Bertoliana e CSAR (Centro di alti Studi sulla Cultura e le Arti della Russia dell'Università di Ca' Foscari di Venezia). Sarà presentata dalla professoressa Silvia Burini, prorettrice alle produzioni culturali dell'Università di Ca' Foscari, di Venezia, e dal professor Giuseppe Barbieri, direttore della Scuola Dottorale Interateneo in Storia delle Arti, di Ca' Foscari.</p> <p>Sarà aperta dal martedì alla domenica (ore 10.00 - 18.00) fino al 26 febbraio, con ingresso libero.</p> <p>Per informazioni: Ufficio Consulenza – Biblioteca Bertoliana - Tel. 0444 578 203 consulenza2@bibliotecabertoliana.it.</p> <p>(Exhibition)</p>
<p>Fino al 9 marzo 2012</p>	<p>MOSTRA</p> <p>Converio Mario Armonia del ferro</p>	<p>VICENZA</p> <p>Viart</p>	<p>L'artista della forgia famoso in tutto il mondo</p> <p>Artista della forgia, Mario Converio, è conosciuto in tutto il mondo per le sue sculture in ferro battuto.</p> <p>Il ferro è il metallo maggiormente diffuso nella terra, un materiale duttile e chimicamente sensibile che reagisce per azione combinata di aria ed acqua, dando luogo alla ruggine, un ossido idrato, che gli conferisce una diversa cromia e porosità. La sua forgiatura non è semplice, richiede una buona percezione della forma, un'affinata manualità e possente forza fisica. Converio, grazie ad un sapiente uso combinato di acidi e vernici, riesce a fissare sulla stessa lamina metallica i toni di grigio, la terra di Siena bruciata, l'ocra gialla, i verdi: il cinabro, lo smeraldo e l'ossido di cromo.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00.</p> <p>INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni: ViArt - Artigianato Artistico Vicentino, Contra' del Monte, 13</p>

			Tel. 0444-545297 - Fax 0444-323663, www.viart.it (Exhibition)
Fino all'1 aprile 2012	MOSTRA San Nicola, Tiziano, il merletto	VICENZA Museo Diocesano	San Nicola, Tiziano, il merletto è il titolo della mostra, aperta in Museo Diocesano dall'8 dicembre 2011 al 1 aprile 2012, dedicata a san Nicola di Bari. L'iniziativa intende valorizzare la donazione al Museo di un prezioso merletto realizzato a Burano tra il 1930 e il 1934. Accanto a questo inedito manufatto saranno esposte alcune opere d'arte provenienti dalle parrocchie diocesane raffiguranti san Nicola e una splendida pala di Tiziano Vecellio firmata e datata 1563 Informazioni: Museo Diocesano, Piazza Duomo, 12 T 0444 226400 F 0444 226404 e.mail: museo@vicenza.chiesacattolica.it Orari: dal martedì alla domenica, 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00 giorno di chiusura: lunedì (Exhibition)
Fino al 9 maggio 2012	MOSTRA Rossi & Arcandi: argento tra stile e design	VICENZA ViArt, piano mezzanino e Sala del Capitolo	In mostra a ViArt al piano mezzanino e in Sala del Capitolo le opere della ditta Rossi & Arcandi L'Argenteria Rossi & Arcandi nasce nel 1959 per opera di Romano Rossi e Severino Arcandi, che, dopo un periodo di apprendistato presso una delle note argenterie di Vicenza, decidono di aprire una propria attività. La produzione è quella classica veneta, gli stili quelli del 700 e del barocco declinati secondo il gusto di Venezia, con influenze provenienti da tutto il Veneto e dalla vicina Lombardia. La lavorazione rigorosamente manuale, persegue la migliore tradizione argentera del territorio. In città il primo statuto della corporazione degli orefici risale al 1352. In esso si trova anche il nome del santo patrono degli orefici, S. Eligio (S. Aloe de mense Iunii). La storia di questo santo, protettore anche dei fabbri, è curiosa. Fu incaricato dal principe Clotario II di costruirgli un trono ornato d'oro e di gemme. La magnificenza del lavoro concluso gli valsero la nomina a direttore della zecca di Parigi. Egli, che nell'arte aurifica era stato tanto valente, fu invocato come patrono da tutti i lavoratori di martello, specialmente dagli orefici che celebravano la sua festa in Vicenza nella chiesa di S. Eleuterio (più tardi di S. Barbara). Le botteghe degli orefici (botecas seu stationes) erano in piazza addossate al Palazzo del Podestà, e si affittavano prima di anno in anno, poi di cinque anni in cinque anni. A Bassano, l'arte dell'oro rivestiva un ruolo importante già sul finire del Cinquecento e molti lavoratori erano impegnati in questo campo. Tra loro erano compresi anche i battitori che fornivano le foglie d'oro e i tiradori che fornivano i fili d'oro per i ricami degli abiti in seta. L'arte dell'oreficeria toccò il massimo splendore verso la fine del Settecento. La produzione andò sempre aumentando negli anni e nei primi del Novecento restò un settore importante per l'economia locale. Stilemi e tecniche di lavorazione sono le caratteristiche qualificanti dell'azienda Argenteria Rossi & Arcandi, anche se negli anni sono stati prodotti oggetti di grande innovazione formale e di grande design.

			<p>E' infatti della prima metà degli anni '70 l'incontro con il design Cleto Munari, che porta alla realizzazione di moltissimi oggetti nati dalla matita dei più famosi architetti quali Carlo Scarpa, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, Vittorio Gregotti, Mario Botta, Tao Hao, Costantino Dardi e molti altri in esposizione in Sala del Capitolo fino al 18 dicembre. Numerosi sono i lavori e le forniture speciali realizzati negli anni, che hanno valso all'azienda riconoscimenti da parte di tutta la clientela, dalla realizzazione del reliquiario del Beato Farina (composizione di 4 statue) donato al Santo Padre Giovanni Paolo II, alla realizzazione di oggetti esposti permanentemente al Museum of Modern Art di New York (MOMA).</p> <p>Nel 1986 viene a mancare Romano Rossi, socio fondatore dell'azienda: il figlio Stefano, già introdotto da anni in azienda, inizia ad occuparsi dello sviluppo di quello che oggi è diventato l'importante showroom aziendale.</p> <p>Gli anni del 2000 vedono lo sviluppo della produzione classica, legata principalmente alla domanda interna. E' in questi anni che Flavio Arcandi comincia ad affiancare il padre nella conduzione del laboratorio, sviluppando in special modo la produzione di oggetti particolari su richiesta specifica dei vari clienti, ed affiancando poi alla linea tradizionale una linea personale di oggetti che interpretano i gusti del momento. Per la galleria Paolo Curti & Co. di Milano vengono realizzati in edizione numerata i "20 GRANDI ARGENTI" disegnati da Ettore Sottsass.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni www.viart.it (Exhibition)</p>
<p>Fino martedì 15 maggio 2012</p>	<p>MOSTRA</p> <p>Ceramiche Maroso: una storia di terre, fuoco e colore</p>	<p>VICENZA</p> <p>ViArt</p>	<p>In mostra al piano nobile di ViArt le opere della ditta Maroso di Nove</p> <p>Nel 1974 furono ritrovati nel terreno adiacente alla chiesa di Santa Corona in Vicenza cocci ed esemplari di ceramiche. Prima di queste scoperte si sapeva poco sull'attività di quest'arte a Vicenza. Venne rinvenuto un "forno aperto" per la cottura di terraglie d'epoca anteriore al 1000 a.C. e molte testimonianze dell'arte della ceramica sviluppatasi nel territorio in epoca romana, medievale, rinascimentale fino al termine del XVIII secolo. È comunque risaputo che esistevano a Vicenza, due fornaces a bocalibus: una di queste si trovava nel borgo di Portanova, l'altra in Borgo San Pietro.</p> <p>Il territorio di Vicenza forniva caolino di ottima qualità, chiamato anche terra di Vicenza.</p> <p>Dal XVII secolo nacquero e si affermarono le famose e pregiate manifatture di Bassano e Nove dove alcune famiglie in particolare hanno lasciato il loro contributo e primato artistico. Ad Angarano, nel Bassanese, la famiglia Mainardi, nel 1699 aveva ottenuto il privilegio di fabbricare latesini (mezze maioliche leggere dallo smalto, come si deduce dal nome, latteo), ma erano apprezzati anche per la loro produzione di piatti decorativi, oggetti e piastrelle ornamentali. La</p>

			<p>manifattura Maniardi produsse piatti "alla tuechesca" o candiane, monocromi blu (alla savonese), bacili a forma di conchiglia e alberelli da farmacia. Alla fine del „700 a Vicenza nacque la manifattura del conte Carlo Vicentini dal Giglio che produceva bel borgo di Santa Croce terraglie di stile inglese, genere continuato nell'800 dai Sebellin a Vicenza. Nei primi anni dell'800 in tutta la provincia funzionavano una decina di fabbriche di cui sette a Nove, una a Monticello Conte Otto e due a Vicenza.</p> <p>La concorrenza inglese nel XIX divenne insostenibile tanto da trasformare il sistema produttivo introducendo su larga scala la terraglia invece della maiolica e della porcellana.</p> <p>L'artigianato della ceramica vicentina ha saputo innovarsi e rinnovarsi nel design e negli impianti nonostante l'arrivo del 900 della grande produzione industriale evitandone la scomparsa.</p> <p>Un esempio di tutto rispetto di questa produzione che si rinnova è l'azienda Ceramiche Maroso che dal 1978 produce ceramica tradizionale ed oggettistica classica e moderna con una continua ricerca di forme ed idee che li fanno tutt'oggi emergere nel mercato ceramico internazionale. La ditta si distingue per la ricerca della massima qualità nelle forme e nei dettagli; nulla è lasciato al caso: dalle materie prime, agli accostamenti dei colori e lavorazione rigorosamente a mano, essenze di una organizzazione e pianificazione meticolose del lavoro artigianale. Un incontro tra la maestria della mano con la sapienza del design. Sono in grado di soddisfare richieste di qualsiasi tipo; oggetti di qualsiasi forma, che siano costruiti a pressa o a colaggio, con terraglie forti o normali, finiti o semilavorati.</p> <p>Particolare la linea White in cui l'incontro della materia con la purezza del colore portano l'oggetto a ridefinirsi in un contesto etereo, quasi innaturale. La collezione "White" arricchisce ogni contesto, dando un tocco di luce etereo, partendo da forme pure, che al solo sguardo riempiono l'animo. Nella linea Traforata ogni singolo pezzo viene finemente inciso a mano, perché a volte il bello si riconosce nel togliere. Il tutto viene enfatizzato con la scelta dei colori, creando infinite sfumature. La ditta produce anche ceramiche decorate a mano a pennello, terracotte, e molti altri oggetti per la tavola e la casa.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni www.viart.it</p> <p>(Exhibition)</p>
<p>Dal 16 giugno 2010</p>	<p>MOSTRA</p> <p>Mostra "Tesori da Santa Corona"</p>	<p>VICENZA</p> <p>Museo Diocesano</p>	<p>La mostra dei "Tesori da Santa Corona" è stata riaperta mercoledì 16 giugno. Si possono ammirare le opere restaurate del Bellini tra le altre e il crocifisso ligneo del XIV secolo.</p> <p>Orari d'apertura: dal martedì alla domenica 10 -13 / 14 - 18.</p> <p>Info: Museo Diocesano di Vicenza tel. 0444 226400</p> <p>(Bellini's masterpiece in the Museo Diocesano)</p>

L'ufficio non è responsabile di eventuali cambiamenti di date e/o programmi.

Per non ricevere più questo calendario eventi scrivi a iat.vicenza1@provincia.vicenza.it.